



## أربعة أخصائيين يدعون المرأة للعدول عن الرضاعة الصناعية والعودة إلى الطبيعية



المتحدثون في الندوة

دعا عدد من المتخصصين إلى عودة المرأة للرضاعة الطبيعية وتجنب استعمال الحليب الصناعي ، مؤكدين فوائد العديد التي تعود عليها الرضعة والرضيع لا يتفق به طبيب الأم من خواص مميزة تخدم الاحتياجات الغذائية والفيزيولوجية للطفل ، إضافة إلى أن ثلثة أُم ناني من خلال الرضاعة الطبيعية في سرعة ظهور الكائنات الرحم بعد الولادة الأمر الذي يقلل نسبة الدم المفقود خلال الأيام الأولى من النفاس ، كما أن حليب الأم في شانه شأنه أن يتغير في تركيبه في كل لحظة بما يتلاءم مع تغير وظائف الأعضاء وتزايد احتياجاته الحيوية .

جاء ذلك في ندوة نظمتها الجمعية الطبية الكويتية حول الرضاعة الطبيعية قدمها الدكتور بدر حماد رئيس اللجنة الاجتماعية في الجمعية الذي أكد على أن جميع الشركات المتخصصة في تقديم بدائل الرضاعة الطبيعية لم تتمكن من تقديم الدلائل رغم جميع أوجه الدعاية والإعلان من الحليب وخاله .

وقال الدكتور حماد في رده على سؤاله الطبي عن أكثر من ١٠ سنة من الرضاعة الطبيعية أكثر من ١٠ سنة من الرضاعة الطبيعية ، وذلك لحالت الجمعية في هذه الأمسية معالجة مختلف أوجه الرضاعة الطبيعية .

وأشار إلى أن سلوك الرضاعة غير الطبيعية لم يعد سلوكاً للنساء العاملات فقط بل تعداه إلى ربات البيوت أيضاً ، وأن الشيء القريب هنا أن البعض ينسبون أن هذا الاتجاه يسلكه من عرق الرقي والحضارة وهو بعيد كل البعد عن هذا . خاصة وأن السنوات الأخيرة شهدت ظهور جميعات أهلية في الدول الغربية تهدف إلى محاربة الرضاعة غير الطبيعية .

وقد أكدت الدكتورة عزة شلتوت من كلية الطب بجامعة الكويت على أن حليب الأم غذاء غني والفوائد الأفضل للطفل وذلك لا يتفق به من خواص مميزة تخدم الاحتياجات الغذائية والفيزيولوجية للطفل وأن هذه أخصاى تتغير بمرور مع احتياجات الطفل .

وقالت أن الرضاعة الطبيعية لها تأثير إيجابي على صحة الطفل عموماً ونموه وأيضاً صحة أسنان الطفل حتى ولو لدة أول أسبوعين من ولادة الطفل كما تمتح حدوث اضطراب في نسبة

الكالسيوم في الدم الذي يسبب التشنجات لدى الأطفال . وقالت أن الزوف من الرضاعة الطبيعية يعتبر علماً أهم تغيير في سلوك الإنسان عبر التاريخ فمن الناحية الاقتصادية تعتبر الرضاعة الطبيعية كلفة أقل لها تعتبر هدوا لصحة طبيعى لا يتدر بنين .

وتكرت الدكتور شلتوت أن الأسباب التي أدت إلى عزوف المرأة عن الرضاعة الطبيعية لم يتم تحديدها بدقة كافية ، ولكن هناك تغيير في النمط الحضاري مع ما يصاحبه من تغيير في موقف المرأة والرجل من اليوم والليلة الأسرة إلى دور المرأة في المنزل والمجتمع والوظيفة ، إضافة إلى المؤثرات الأخرى من توفير وثيقة الإبلان الصناعية ، لكن لا يجب أن ننسى توفير الإبلان وأما بالتأكيد لا يجب الإبقاء بان الإبلان الصناعية تمتاز عن حليب الأم .

وأضافت أن الفترة التي تقضيها الأم بالمستشفى بعد الولادة هامة للغاية والمرضات لمساعدة الأم في التراجع في الرضاعة الطبيعية ، وبالواقع الحالي مع خروج الأم ناني يوم بعد الولادة وكثرة الزيارات للمشفى تجعل نجاح هذه المهمة صعبة في كثير من الأحيان ، وربما كان من الأسهل أن نعد بهذه المهمة لطبيب مختص وبصفة دورية للإشراف على عملية الرضاعة الطبيعية .

وتكر أخصائي أمراض النساء والتوليد في مستشفى الولادة الدكتور

## التنويري ترأس وفد الكويت لاجتماعات المنظمة العربية للتربية



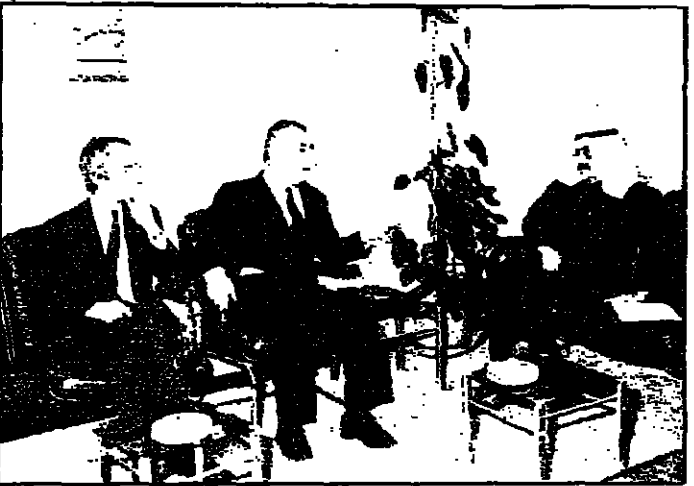
أنور التنويري

غادر وزير التربية أنور عبداللّه التنويري والوفد المرافق له البلاد صباح أمس متوجهاً إلى تونس لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . وكان في وداع الوزير والوفد المرافق وكيل وزارة التربية بكتابة عبدالحسن ناصر السعيد والوكيل المساعد للتعاون المالي والإدارية عبدالعزیز الجارالله . ويكر أن الدورة التاسعة للمنظمة العربية ستعقد أعمالها غداً .. وكان المجلس التنفيذي للمنظمة قد بدأ أعماله في وقت سابق من هذا الأسبوع .

## ندوة المعلومات البيئية وأصابت أعمالها أمتس

وأصابت الندوة الخاصة بتبادل المعلومات البيئية ( الانفوتيرا ) اجتماعاتها أمس في مبنى حيابة البيئية بمشاركة ممثلين من دول مجلس التعاون الخليجي بالإضافة إلى مكتب الاقليمي لغرب آسيا التابع لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة في دولة البحرين . وقد تحدث في الندوة الدكتور حسن بن دعمان عن تسجيل المصادر والمعلومات البيئية في إطار الارتباط الوطنية وحصر مصادر المعلومات البيئية الموجودة في الدول والمناطق والقطاعات التي تقع في دائرة اختصاصها المستفيدين من هذا النظام بالتعاون والمصادر المسجلة في الدليل العلمي . كما شرع عملية استخدام النماذج الخاصة بالنظام العلمي وكيفية المراسلة بين نقاط الارتباط الوطنية والمركز الرئيسي . وجرى بعد ذلك تدريب المشاركين على الحاسب الآلي وكيفية استخراج المعلومات الموجودة بالمركز الرئيسي من طريق الشبكات وبرمجة لمطبيخا عن الموضوع واسم التثري وعنوانه وهذه الأساليب توفر على الباحث الوقت دون الرجوع للمركز الرئيسي في تروبي .

## الشراح استقبل سفير فرنسا



د. الشراح لدى استقباله السفير الفرنسي

وأكد الدكتور إبراهيم الخلفي من كلية التربية بجامعة الكويت على أن الأم التي تؤدي الرضاعة الطبيعية كواجب أن يكون مطاهاً للنفس مثل الأم التي تؤدي الرضاعة الطبيعية وهي راضية النفس صابرة على هذا الفخار الذي قبلته .

وأشار إلى أن الإهمال المتفشي في الغرب أجبره على تدوير الرضاعة الطبيعية ، وأن الأم التي تعب مع ولدها وتنامس الرضاعة الطبيعية تشمر بريقته .

ودعا إلى إعادة تثقيف الأم حتى تقوم بدور الأمومة كاملة ومنها الرضاعة الطبيعية ، وتوفر تشجيع مادي ومادي للأم الأمومة حتى تقوم بدور الأمومة ومنها الرضاعة الطبيعية ، إضافة إلى وجوب قيام آباء بضرورة في حث وتشجيع الأم على القيام بهذه المهمة الأساسية .

وأكدت الدكتورة وجدان الخطو أخصائية أنفدية على أن حليب الأم في شانه شأنه أن يتغير في تركيبه في كل لحظة بما يتلاءم مع تغير وظائف الأعضاء وتزايد احتياجاته الحيوية . وتكرت أن هناك عدة خصائص مادية ومظهرية لحليب الأم كما أنه يحتوي على خصائص مضادة للمعدوى وللعدوى وأمراض الجهاز الهضمي .

## الهلال الأحمر الفلسطيني ناشد المنظمات الدولية التدخل لوقف المجازر

تدري الأوضاع الصحية والاجتماعية للوطنيين وحرمانهم من ممارسة حياتهم الطبيعية مما يشكل خرقاً فادحاً لكل القوانين الإنسانية الدولية . وقال أن جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني ناشدت المصليب الأحمر الدولي ومنظمة اليونسيف ومنظمة الصحة العالمية وكل المنظمات الإنسانية بالتدخل الفوري لوقف المجازر التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضد السكان الفلسطينيين ، والعمل على حيايتهم ضمن القوانين والاعراف الدولية التي اقربها اتفاقيات جنيف الخاصة بحماية السكان المدنيين وأعلان مبادئ حقوق الإنسان .

ناشدت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني منظمة المصليب الأحمر الدولي التدخل لوقف المجازر الإسرائيلية في الأرض المحتلة . وقال مدير الهلال الأحمر الفلسطيني - فرع الكويت شكيب صالح أن الجمعية رفعت نداء دولياً لشارت فيه إلى ما تقوم به سلطات الاحتلال الإسرائيلية منذ عشرة أيام باستخدام أسلحة أساليب القهر لقمعاً في أرضنا المحتلة المظلمة بالهلال الأحمر . وقد نتج عن هذه الممارسات استشهاد وجرح المئات واعتقال الآلاف معظمهم من الأطفال . ومن ناحية أخرى قامت السلطات بهجاجة وحصار المستشفيات والأندية على العاملين فيها واعتقال الجرحى ومنع عمليات الإغلاء والإسعاف في غزة وتابلس ومخيم بلاطة .

إن إجراءات القمع المتصفاي الجماعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المدنيين الأبرياء في المخيمات والمدن والقرى الفلسطينية في الضفة والقطاع قد زادت من

## الفانزون بمسابقة الاختبار الدولي والمعلومات العامة

اعتقد مدير منطقة القروانية التعليمية خالد الصليب نتائج مسابقة الاختبار الدولي الرابع والعشرين والمعلومات العامة للعام الدراسي الحالي . وقد فازت نتيجة الاختبار الدولي كل من فريدة محمد رضا سيد هاشم ، سمره علي إبراهيم ، نجاه عبدالله خليفة ، عبدالله مسفر سالم ، ابتاسي محمد علي ، زيد خلف ربيعي ، محمود غالب ، محمد محمود حسني أبو العلا ، صباح نوري حسين ، مجي الدين أحمد . كما فاز بنتيجة مسابقة المعلومات العامة كل من : خولة محمد عبدالمجيد سمادة ، بدر أكبر جبر ، إبراهيم حسن زينك ، مساند بشر محمود ، توفيق عبد علي العوداني ، فريد محمد رضا هاشم ، محمد جدران الخيري .

## نقطة نظام بقلم هشام الديوان

### الأمن الغذائي العززي ..

### المقومات والمصاعب

الامن الغذائي العربي أو حتى الاسلامي مسألة في غاية الاهمية وهي هدف سام ومشروع وخطر بنفس الوقت ذلك ان الاستقرار في اقامة العلاقات وتنظيم برامج التعاون واتخاذ القرارات ورفع التوصيات وحتى تنفيذ المشاريع الكبرى مهما كانت وأيا كانت أهميتها سيظل ناقصاً ما لم يتم التوصل إلى برنامج عمل شامل وواضح ومدرّس ومعمول من أجل توفير مستلزمات الأمن الغذائي لأنها الضمان الأخير والوحيد لاستمرار وجود الأمة الإسلامية في عصر تتنازع المشاكل والحروب والأسلحة وتهده الأوبئة والأمراض العصرية الفتاكة . . . لكن كيف السبيل إلى خطة واضحة ومدرّسة للأمن الغذائي أو الإسلامي في ظل استمرار النزاعات الداخلية بين المسلمين أنفسهم . . . وكيف يمكن التوصل إلى قرارات حاسمة لتوظيف الأموال واستثمار القدرات والعقول على نحو خير وطيب يخدم الأمة في حاضرها ومستقبلها في ظل استمرار حرب الخليج ؟ ليس من الأفضل وقف الحرب وإعادة الإبلان والاستقرار لنقطة الخليج العربي التي كانت وستظل نقطة انطلاق برامج المساعدات والدعم الخارجي للدول الإسلامية المحتاجة والتي يهدد الجوع بشكل شديداً .

كيف يمكن وقف الهدر في الموارد وفرض الانفاق غير المجدي ودفع عجلة التنمية نحو آفاق من شأنها أن تجمع ولا تفرق وتوحد ولا تفتت هذه الأمة وهو السبيل الوحيد لنقد إسلامي مشرق خال من المخاوف وقادر على مواجهة حركات التشهير !

إن الحديث عن الأمن الغذائي الإسلامي طويل القتب وله متطلباته ومستلزماته ومقوماته لذلك فإن البحث في كل ما يتعلق فيه من قضايا وظروف يستوجب مراجعة المطبوعات الوفيرة ولعل استمرار حرب الخليج وبقاء الشعب العربي الفلسطيني مشرداً بعيداً عن أرضه ووطنه ودياره المقدسة يشكل انكساراً وعائقاً أساسياً يصعب تخفيفه من أجل تنفيذ الأهداف الكبرى للأمن الغذائي العربي . . .

إن بإمكان العرب والمسلمين سد جوع بقية البشرية إن تعاونوا على البر والتقوى وتناشوا الخلافات الهامشية واستطاعوا إيصال أصواتهم للجهة الباغية . التي ترفض الحق وتتربص من الإنصات لصوت العقل على أمل تحقيق أوهام مزعومة صار الأطفال يدرّك مشاقها وطعنها قبل الصغار .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ، إِرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ، فَادْخُلِي فِي صَدَقِ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
عَبَّادِي وَإِدْخُلِي جَنَّتِي »

## عائلة جواهر حیات

تنمي ببالغ الحزن والأسى  
ففتيدها المرحوم

## عبد اللطيف جواهر حیات

تقبل التعازي باعتباراً من الخميس  
١٩٨٧/١٢/١٧ - ولمدة ثلاثة أيام  
في ديوان مسجد النقي الكائن  
في الدسمه

إنالله وإناليه راجعون

## سאלفة

### المرافق !

٢٨٥ مليون دينار تصرفها الدولة على المرافق العامة . ونفس المبلغ ينفق سنوياً لترميم هذه المرافق . . . فلو اخفنا خبر التعمير مع خبر التخریب لظهرت لنا نتائج تقول . . . ان غياب الوعي في المنزل ، وعدم وجود اهتمام في المدرسة من قبل المدرسين . . . يخرج لنا شياهاً يعرض على (عنترية) تحطيم واتلاف المرافق العامة وكان هذه المرافق تختم أعداء وليست من أجل خدمة المواطنين . . . حتى لا تحرق ملايين الدنانير سنوياً ونرمي بقصاصاتها مع الرياح . . . يجب أن يخذر أولياء الأمور أبناءهم من هذه التصرفات غير المسؤولة . . . ويجب أن ينهض كل أخصائي اجتماعي من مكتبه للتخدير من هذه المخاطر . . . ويجب أن يعاقب من يقبض عليه وهو « يماكس » ، مرفقا عاماً !

### عزيز الديحاني

## مدرسة أهلية شرق حولي

اعتقد وكيل وزارة التربية بكتابة عبدالحسن السعيد قراراً بالتخصيص بفتح مدرسة عربية أهلية تحت اسم مدرسة الزوي الأهلية لصاحبها عبدالله عبدالرحمن الزوي بمنطقة شرق حولي ٢٧ ، قسمة ٩ ملك ورثة المرحوم عبد الرحمن الزوي وذلك اعتباراً من بداية العام الدراسي الحالي وحتى ٣١ أغسطس ١٩٩٠ ونقضى القرار بان يقصر هذا الترخيص على مرحلتين الأولى والى الثانية مع الأول والثاني والثالث من المرحلة المتوسطة للبنات فقط .



## جامعة الكويت إدارة السلامة اعلان

تعلن جامعة الكويت ( إدارة السلامة ) الى اصحاب السفن والمعدات البحرية - الراسية أمام ساحل الجامعة بالشويخ - ان يبادروا بنقل تلك السفن من هذا المكان الى أية جهة أخرى وذلك خلال فترة أقصاها ١٩٨٧/١٢/٣٠ وسوف تتخذ الجامعة الإجراءات القانونية تجاه اصحاب هذه السفن والتي لن يتم نقلها حتى انتهاء هذا الموعد وبدون أدنى مسئولية على الجامعة .

اسم  
اناقة  
عطر

Capucci de CAPUCCI

المصنوع للهدايا

المصنوع للهدايا

ألفين الصغير ت. ٢٢١٥٦٦١

المستأجرة ت. ٢٢٩٩٢٧٧ - الفضائية ت. ٥٧١٥٩٩





## التقرير المالي

ان المالي لدى اقفال البورصة ليعوم الاربعاء - الموافق ١٦/١٢/١٩٨٧

## العملات العالمية

## السوق الموازية

## المؤشر المالي

مجلس ۱۴۸











انتقادات  
نقد النقد!

في دول الغرب « والمعلم المفتحة » تجد أن عندكم احتراماً للرأي وتصدراً للفكرة مهما كان ذلك الرأي أو تلك الفكرة أما في عالمنا العربي وبعض مجتمعاتنا - المنغلقة - على نفسها حتى الآن - فتجد أن مجرد مناقشة الرأي أو البحث عن فكرة للمناقشة ينتج - أحيانا - إلى « هوشة » أو معارك سبب أو كلام بذخي .. مع أن المسألة كلها بسيطة جدا ولا تستحق كل ذلك .. وهنا على هذه الصفحة تطرح الكثير من الآراء والأفكار وتنشر الكثير من المشاكل الجمة والتي تتطلب الحل في معظمها .. وبين فترة أخرى أشارك وغيري من القراء - الكتاب - بكتابة بعض الآراء أو أطرح بعض المشاكل التي أراها ويراهم الآخرون مهمة جدا ، وقد لا يرى البعض أن تلك الآراء أو الأفكار أو المشاكل جمة أو بلغة للنظر - لغاية أو نفسه - فتجسده - يتوجه بالنقد المباشركاكتيها وعندها نقاشه في ذلك تجد أنه لم يقرأ تلك المواضيع - بل سمع الناس تتكلم عنها - أو قراها بسرعة دون أن يستوعبها بدرجة كافية .. والمضحك في الأمر أن أولئك الذين ينتقدون لا يطرحون حلا أو فكرة أو رأيا مقيدا لكي تنتفع به ، بل بالعكس يحاولون أن يعطلوا من المعنويات ويقطعوا من الحساس ، وهذا في اعتقادي نابع من أعمق تعرف الصدأ أو القسوة أو الاصلبة بالفرور ، وهذه صفات أيسأل الله أن يجنبنا إياها وأن يعيننا دائما على أن نكتب الكلمة النافعة والتي تكسب من ورائها رضى الله ودعاء الطيبين لما فيه الخير كل الخير لهذا الوطن الغالي ولهذا الشعب الطيب الكريم .

محسن عامر العجمي

خواطر  
الاطلال

بالأمس .. بينت لي قسرا ، ورسمت لي دوما يغرق أحساك عري ، وسفقت بين قلبي نهر أضيئ على حيننا مسحورا لا مثل له في الوجود .. كنت حول حبي على اليد مغموم .. كعد الأرض عن النجوم .. كنت كطائر تفتك الرياح ، وبيلك الأظفار ، ومن ثم فأنشد المزمور ان نهد .. كنت أكل يود نفسي واحدا قلمي .. سبلا سطر اود على الشهور .. فما بين ابل قد ينسج مني والتسحر .. والليل إذا انجلت .. أسأل الليل حين يصرح حين التفرق ألك من العودة ..

بالأمس كنت أجرب الدروب .. أبحت بشقاء من حب سأل كسلا من دمع .. أبحت في الورى من مدى صبرك الحنون .. فأنصبت وهدني أهل أعباء .. وحدي أقبل أوجاع .. حتى بينت أنسلا ناز .. تكون الفريم .. بالأمس كنت ونوست اليك .. جئت لأمنع حلول ساعات الأتراق .. جئت لأقذف الناس بعيدا حتى لا تطوي الفكرات .. جئت اليك .. أطلب الرجوع .. كي نعيد بناء قصري الذي أوشك على السقوط .. جئت لنفهم .. بأن نركك جنة عيري ومجربك ناز تصف بسلوبي ..

واليوم .. ما عدت تذكر من الغرام شيئا ، فحبك لك أصبح أسطورة أنبتت بكرا .. أيس من حتى الآن أن أعيد بنائي بعد أن سلبت النفس والروح مني ؟ لا تحزن .. فقد أصبحت غنى كسرت نفسي لديك .. تفكك الأيام نسي مناهات الإغتراب ..

منى العوضي  
« الظاهر »

اقلام  
حرّة

هينيني  
بينك!

خير الكلام!

في كل مرة تحل رسالتنا ما يترك أثرا في نفس كل من يقرأها .. وجه الاستغراب أن رسالتنا عادة تكون على أوراق ملونة صغيرة كتبت على كل منها ما لا يزيد عن عشر كلمات فقط لا غير ، وبأسلوب أقرب إلى حديث النفس تترج فيه العلية بالفصحى .. ومع ذلك نالفكرة « الخاطفة » التي توحى بها كلماتها العابرة تحصل الكثير ..

في ذكرى عبدالناصر كتبت مطلع اغنية للشاعر الراحل صلاح جاهين .. وكنت تحتها « وينك يا ناصر ؟ » وكانت لمسة ذكية تجر في النفس ما أحاط بهذه الفترة الذهبية للفكر القومي من آمال عريضة ..

وتابعت في صبر كتابة هذه « الفلاشات » بانتظام رغم أن شيئا مما لم يتم نشره ، ومع كل رسالة بذور فكرة تكشف عن نفس صافية .. تتابع الأحداث ، ونلم بأبعاد الواقع سواء على المستوى الشخصي أو العام ..

آخر رسالتنا جاءت كالآتي :

« أمس ضاقت خلقي ، فاجتهدت إلى الكتاب لعله يتسع .. تناولت كتاب - أزمات النفس في الأدب المعاصر - فضاقت خلقي أكثر ! » ..

تلقائية عجيبة في التعبير عما يجول في النفس من انكار ومثاسير ، وبساطة في التعبير تكاد تماثل « الدردشة مع الذات » في عفويتها .. ومع ذلك فالمنعنى يتسع لطرح إحدى قضايا العصر ..

انها قضية الملامح النفسية لآسان هذه الأيام والتي فرضت وجودها بشكل واضح دفع الأدباء إلى تسجيل باعتبارهم الميدان الأكثر خصوصية والأولى بتوجيه الجهود لاكتشاف آفاتها ..

هذا النموذج من الرسائل - على طرافته - يستحق أصحابه أن يشار إليهم ، لأنهم أصحاب أسلوب مميز في زمن لا يحتل الأساليب .. أنهم تجسيد حي للحكمة القائلة : خير الكلام ما قل ودل .

□ علي عباس

قصية للحوار

مشكلة اسمها زواج البذل!

خارجا على المؤلفون طرح للحوار على هذه الصفحة قضية « شخصية » بناء على طلب صاحبها ، والقضية تتعلق بنوع شائع من أنواع الزواج هو « زواج البذل » وما يترتب عليه من مشاكل تستعصي على الحل ، مما يجسد حقيقة أن الخطأ الأول في أي أمر من الأمور لا يد وان يقترب عليه أخطاء أخرى قد تؤدي في النهاية إلى طريق مسدود يصبح معه الاستمرار أحدا المستحيلات ..

ونترك لصاحب المشكلة عرضها مع تحفظ مبني هو : أن موافقته على هذا التنوع من الزواج خطأ لا يجوز أن يقع فيه إنسان مثقف ، وأنه مسؤول « ضمينا » عن الخاتبة والقصية التي تعرضت لها شقيقته :

غرام وانتقام

الزواج ، ونعلم أن زواجي في نفس اليوم الذي تزوجته لم أكن .. كانت وما زالت علاقتي مع زوجتي مبنية على التفاهم والاحسان ، وعشنا أياها سعيدة عندما أصبحت أبا ، وكان مصدر سعادتنا هو الابن الذي زاد من رابطتنا ..

هذا على العكس من حياة أخي التي عاشت أياها نيسة كلها ظلم والتقية من قبل زوجها .. فقد حرما من أكمل دراستها الجامعية بحجة أن البنت ليس لها إلا بيتها وزوجها ، وكان غيرا جدا لدرجة أنه اتهمها بالخيانة مرارا ..

حاولت أن أصالح الأمور ، ولكن لرد القاسي الذي وجهته من الزوج لم أستطع أن أعيد الياء إلى مجاريها ، لا يزال في شهره الخلبس ، فرفض

رفضنا قطعنا أن يعيدها بها إياها بالخيانة .. !

والمشكلة الآن أن والدتي أصبحت تدخل في كل شؤوني مع زوجي ، بل ومنعتنا من الخروج معاً إلى السوق أو إلى مكان ترفيهي ، وقاطعت أهل زوجتي وأصبحت تعذيبها وتضربها وعلى حد قولها أنها تريد أن تأخذ ثار أخي ، وكثيرا ما تهتني بأننا السبب في فشل زواجها حتى وصل بها الأمر أن طلبت مني أن أطلق زوجتي ، وبأن تلتصق بي ، وبأن تلتصق بي ، وبأن تلتصق بي ..

هكذا أقبل الآن وأنا لا أريد أن أفسد والدتي وأختي وكذلك زوجتي ، وما هو نيت زوجتي وما مصير ابني ؟

الحاتر : عبد الهادي  
( أبو طارق )

كلام بالعقل

مخاطر الشركات متعددة الجنسية

المعقد كثر جهجا ، فمن الطبيعي أن تعرض الحكومات على اجتذاب تلك الشركات في بلادها بقصد الاستثمار .. وتبدأ هذه الشركات بعد ذلك بغرب الحكومات بعضها ببعض ، فتنضم بعض الحكومات إلى تكيف سياساتها القريبية والمالية والاجتماعية مع متطلبات هذه الشركات إذا هي أرادت أن تجذب استثماراتها وأن تحتفظ بها ..

ولهذه الشركات مصالح تتضارب في معظم الأحيان مع مصلحة الدولة المضيفة - أن جاز التعبير - فإذا تعرضت لمصلحتها للخضر فأنها قادرة على أن تترك النظام الاقتصادي والسياسي القائم بالتأثير على مختلف وبالتالي على مخرجات السياسة العامة للدولة .. وتضرب مثلا على ذلك : العلاقة بين الشركات الأمريكية والاقتصاد الكندي ، فالشركات متعددة الجنسية والتي توجد مقارها الرئيسية في المدن الرئيسية الأمريكية تلك أكثر من ٥٠٪ من رؤوس أموال كابل الصناعة الكندية ، وهي على النحو التالي : ٧٥٪ من الصناعة النفطية ، ٧٥٪ في صناعة الفحم والبتروليوميات ، ٧٥٪ في صناعة الزواج ، ٩٥٪ في صناعة السيارات ، ٧٠٪ في صناعة الكهرباء والالكترونيات ، ولهذا قبل أن تقرارات السياسية في كندا تتخذ في عاصمتها أوتاوا ، ولكن القوارات الاقتصادية تتخذ على نطاق واسع في المدن الأمريكية ..

وعلى هذا فإن الشركات متعددة الجنسية تحاول دائما ألا يحاط نشاطاتها بغرب من الشبهة أو الإثارة السياسية أو الاجتماعية ، أو أن تثير انتباه النجار الصغار والرأي العام ، لأن نشاطاتها تؤدي إلى الإخلال بالرعاية الاقتصادية لبلد ما ، فخذ من طريق قرار يصدر خارج حدود هذا البلد .. ولذلك نرى أحد الاقتصاديين الشركات الضخمة متعددة الجنسية بأنها أبول في العجل ، شنتها في ذلك شأن الحيوانات الضخمة ..

وماك تغرب من الأمم المتحدة عن الشركات متعددة الجنسية ومسكبات الدول النامية ، لا يوجد مكان هنا لرصد كل ملاحظاته ، ولكن ملاحظة مهمة يتكورها التقرير هي أن الشركات متعددة الجنسية تفرض مشروعات ليست مرتبطة ارتباطا قويا بالبنية مثل المشروعات السيلوية والمرفعية .. الخ .. أيضا تلجأ هذه الشركات للتدخل في السياسة الداخلية للبلدان النامية ..

ولم يسقط أحد حتى الآن أن يواجه الشركات العاملة أو يحد من أطماعها وسيطرتها ، لا حوار السمال - الجنوب ، ولا أية دولة أو منظمة .. المؤسسة الوحيدة التي شكت وما زالت تشكل تحديا للشركات متعددة الجنسية هي نقابة العمال عن طريق الإضرابات ، ولكن مشكلة رئيسية تواجه النقابات وهي أنها تضع مصلحة الوطن فوق مصلحة المنظمة ، أي المصلحة القومية قبل المصلحة الطبقية .. فمثلا لو حصل إضراب عمال شركة معينة في عدة فروع ، أي عدة دول وقوميات ، فإن ذلك حتما سيؤثر على الشركة الأم في بلدها الأصلي - المركز الرئيسي للشركة - مما يضطرها أن تتنازل عن بعض سياساتها ، ذلك أن لم تظهر الشركة بأكملها بسبب الإضراب الشامل للمال ..

ويبقى النظر عن التكام الاقتصادي الذي تتبناه دولة ما ، فإن الشركات متعددة الجنسية تؤثر على المجتمع تأثيرا سلبيا للغاية ، حيث أنها تتركس الفقر والبطالة وتخلق قلة من الأغنياء المرتبطين بالبربرالية ..

حسين خليفة الطنيج  
باحث أعلاي بوزارة التخطيط

الشركات متعددة الجنسية لها تاريخ عريق في مجال التجارة الدولية يزيد عن قرنين من الزمان ، ولكنها ظهرت كقوة توجه السياسة والاقتصاد الدوليين بعد الحرب العالمية الثانية ، وسببت بالمعقدة الجنسية كآلة لا تنسب إلى بلد معين ، ولأن منتجها لا تصنع في وقت واحد ، وإنما تصنع في عدة بلدان مختلفة في وقت واحد ، وتباع من خلال نظم متكاملة للتوزيع ، تتخطى الحدود القومية ..

أن المثير والمدهش في هذه الشركات هو أن عملها ليس محصورا في المجال الاقتصادي بل تتخطاه إلى التأثير في المجالات السياسية والاجتماعية ، ولعل خلفية تاريخية بسيطة تساعدنا في الإحاطة بالآثار العام لهذه الشركات العملاقة ..

أجمع علماء التاريخ الاقتصادي على أن شركة « سافيرا » الأمريكية الكيماويات الهيكلة هي أول الشركات متعددة الجنسية ، وذلك لأنها أقامت في عام ١٨٧٧ أول مصنع لها فيما وراء البحار في مدينة غلاسكو البريطانية .. ولعل من الأمور التي ساعدت على انتشار الشركات متعددة الجنسية في العالم هو تطور وسائل النقل والمواصلات بحيث أصبحت الشركة التي مركزها في مدينة نيويورك - مثلا - قادرة على أن تراسل سير الأمور في فروعها المنتشرة حول العالم ..

ان دراسة هذه الشركات لها عدة أوجه ، أي أن ندرسها في الجامعات ربما يدخل تحت مواد التجارة والإدارة العامة ، وقد يدخل تحت مواد الاقتصاد أو العلوم السياسية ..

ولننظر على الدور الذي تلعبه هذه الشركات في السياسة الدولية وفي العلاقات بين الدول .. ولكن قبل أن نتطرق إلى الجانب السياسي هذا لو استعرضنا القوة الاقتصادية التي نزل هذه الشركات لتطمح دورا رئيسيا في السياسة الدولية ..

ان هذه الشركات على درجة بالغة من الضخامة حتى أن الهيئات السنوية لواحده منها يمكن أن تعادل أو تفوق إجمالي الإنتاج القومي لواحده من الدول الأوروبية ، كما أن معدل نموها أسرع بكثير منها .. واقترب بعض الأمثلة للتوضيح ، أن قيمة عمليات شركة « جنرال موتورز » تتجاوز ٢٥ مليار دولار سنويا .. وهذا الرقم يفوق إجمالي الإنتاج القومي للاتحاد السوفياتي للدول الأعضاء في الأمم المتحدة .. وحقت شركة « ستاندارد أويل » الأمريكية للنفط في العام ١٩٧٠ مبيعات قياسية ١٦٥٥٠ مليون دولار ، بينما كانت قيمة إجمالي الإنتاج القومي للترويج ١١٣٩٠ مليون دولار .. لاحظ أن هذه الأرقام تقارن بأرقام دول متقدمة مثل الترويج ، فما بالك لو قورنت بدولة من دول العالم الثالث .. !

ومن سمات هذه الشركات أنها لا ترتبط بسلمة أو منجا معين ، وسمة أخرى تميز بها تلك الشركات هي النشور التكنولوجي .. على سبيل المثال لا الحصر طائفة « البوينغ ٧٠٧ » ليست إلا الشكسل الهني لقائمة الطائرات الأمريكية الصنع طراز « بي - ٥٢ » وجدير بالذكر أن الشركات متعددة الجنسية تلعب دورا خطيرا في تسجيع ظاهرة « زيف الامنة » أي هجرة العقول العلمية والفكرية والقصية من العالم الثالث إلى الدول التي توجد فيها المراكز الرئيسية لتلك الشركات خاصة الولايات المتحدة .. كما أن هذه الشركات تلك حرية اختيار الامكن التي ستنسب إياها فيها ، ولها فترة على نقل مبالغ هائلة من النقود بين بلدان مختلفة وبين عملاء مخلصه في لحظات الايامة التي هيكلها التنظيمي

ردود  
إحياء العزة العربية



شهداء خالصة .. نيكيم بدوع الفرح يا من اشتقونا من سياتنا .. يا من اخترتم حاجر الوهم ، يا من أعدم ألبا كرامتنا التي دأبها الزمن .. نديمك أرواحنا وأبوالنا .. فداني فلسطيني وداني نونسي قد زلزلنا إسرائيل وأفظوا حلقاها .. نعم نرغم المارق في أدوات الحرب فافترس لنا .. قد هزما مستعرا للجيش الذي قل عنه يوما أنه لا هزم .. منذ معركة أكتوبر سنة ١٩٧٣ لم يجسر أحد على مهاجمة الصهليانة غير هؤلاء .. الشهور وأبطال سيوفهم كسليمان خاطر رحمه الله .. نيكيم وحدنا العربية الناهية في دروب الجورالية شرعية كانت أم غريبة .. نديمك طفلة بيدها وردة قتمها الشهيد فيلتم نيكيم ديمه قد نزلت من عين أم لها شهداء فيلتم .. نيكيم الزمن الذي عايش مجد أجدادكم المسلمين الفاتحين الأوائل .. نيكيم شاعر قد ملا المسطور رنات لشهداء فيلتم لما أنتم إلا خطوة في الدروب الطويل لنهزير قتمنا الشرف ..

داهم التخطيط  
بحدون تخليق

تحية حب وأعجب وخير لسؤالي المنزليون الذين أجابوا باختيار ممثل « أيام حلوة مرة » العربي النكاهي الذي أسسنا كثيرا وندخل الهجة والسرور علينا ، وأبعد عنا الشهور بالآل من مناصب الغياء البويرة ..

غيا حيا لو أن المنزليون يكون كراما كالمهده به مع المساهدين في أن لا يفرهم من مساعدة دول هذه المنظمات النكاهية بين المدن والاخر حتى لا تعود على التثاق والقرن من ثمر ما شاهدنا من مسلمات حزنه على إنسانته تصغره ..

وتحية لكم أيها العاملين في هذا الجهاز الحساس وأني من الأولى من رجل أن يوفقكم إلى اخبار كل ما هو مفيد وخير ليك الخير .. كوينسا الحبيسة ..

راشد عبدالعزيز الفوز

أحلى الكلام

السي أرواح النسيور

شعر : جاسم محمد موزي السوري

الي روح ملود بن الناجح - التونسي ، وكالد محمد - السوري حلق الصقر مرارا عاليا فوق الجبان هل تحين اليوم نمرسة .. حتى يسقيه الهوان ويريه أن يعرب مجدها فاق الزمان ؟

\*\*\*

حلق الصقر مرارا ورعى الحقد بنار من عنا شيخ كبير ذاق أيام المرار من عنا طفل يتم لم ير شمس النهار من عنا أرض تعاني تحت ويلات الدمار

\*\*\*

حلق النسر مرارا وارثي نحو الحقود صادق الموت عزيزا .. قاده نحو الجنود ومضى والقلب يهغو لفرانهم الخلود ان أبناء العروبة لا تفرقهم حدود ان أبناء العروبة مجدهم فاق الوجود يعيشون الموت حيا في ثرى أرض الجدود وجماء العرب ثابى ان تكلمها القيود



من القلب

عودة النسر

بالأمس ... نشطت وكالات الأنباء لنفيع الخير الهام ولتعلن ... من المارد قدام مرقده ... وطن ... فوق ظلام القبر وعبر اللييل ... عبر جدار الأمن الزائف المصنوع ... بإيدي القمندر ..... من بعض الخبونة وعبدو الأمس ... وعبدو اليوم ..

\*\*\*

النسر العربي ... عاد لعشقه ... لأرض ... لم يرهجه رصاص القدر .. أو يقتنيه اللييل .. النسر العربي عاد يخلق في الأجواء فالتنسر العربي ... لن يرهجه اليوم غراب ..

\*\*\*

عادت وكالات الأنباء لتنفيع الخير الهام ولتعلن ... وتحب ... النسر ... المارد

أحمد بله المزلاوي



## A black and white photograph showing a group of men in suits and uniforms standing in a doorway. A man in a military uniform is handing a document to a man in a suit.

□ الشيخ سالم الصباح لحظة وصوله الى حفل

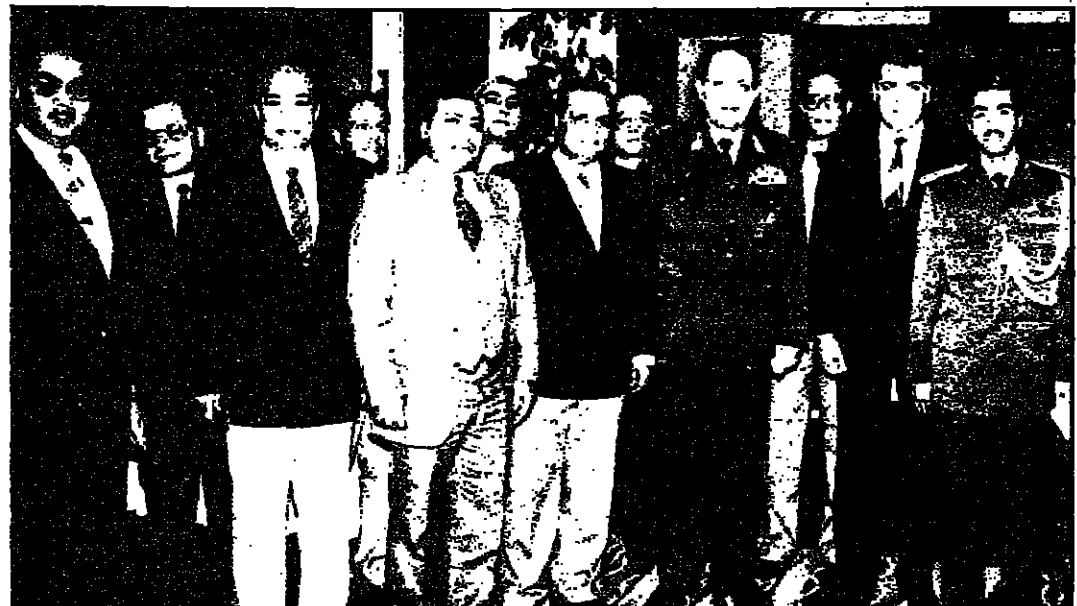


□ **وزير الدفاع الكويتي والمصري**

أقام نائب رئيس الوزراء وزير  
الاقتصاد والاعمال العربي والقائد العام  
للقوات المسلحة في جمهورية مصر  
العربية أنسى محمد عبد الحليم  
ابوغازة حفل عشاء أول أمسية ترفيهية  
اختتم وابتهاته الرسمية للوقت ..  
حضر الحفل وزير الدفاع .. الشيخ  
مصاب السامى المصباح  
وزكان القوات المسلحة الكويتية  
والوزير علفظ في والسفير المصري  
والرئيس الين الهادوي والقنصل العام  
المصري السيد سلطان وركان السفارة  
والنقلية المصرية رؤساء تحرير  
الصحف الحبية وجمع كثر من  
المهوين .. نيل الحفل يروح الودة  
والعلاء ..



□ السفير المصري صلاح الدين الهنداوي ووكيل وزارة الدفاع □ المشي أبو غزاله يستقبل نائب رئيس البرلمان



☐ صاحب الدعوة يتوسط بعض الدعويين .



□ صور تذكارية تجمع المشـ. أبوغزالة وعلى يساره وكيل الدفاع والوزير القنصى مؤنس شادي وعلى يمينه السيد أحمد جمعه والزميل شوقي محمود .

إلى أصحاب الذوق الرفيع  
بشركي شافق  
مطعم ومنازل صين  
يرحب بزيائته الكرام  
شارع المطار - مقابل مولدي أن تلفون ٤٧١٦٠٩٨

تعقد وزارة التربية اجتماعا عاما  
للقادة ومساعدي فرق فتيان الكشفية  
في المدارس المتوسطة والثانوية بجميع  
المناطق التعليمية وذلك يوم الاثنين المقبل  
بمصلحة مدرسة الجابرية الثانوية بنين  
في منطقة الجابرية .  
ويذكر بأن هذا الاجتماع يعقده  
بمناخية اقامة الحفم الكشفى السنوي  
الثالث، الاربعين .



□ **سفير البحرين عبد العزيز عيسى الرحمن** يزور على أركان السفارة في استقبال الدعويين .



□ الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية يقطع كعكة الاحتفال .

□ وزير التربية أنور التويحي .



□ النسيير البحريني عبد العزيز عبد  
الرحمن بو علي .



□ وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر .



□ نائب رئيس الأركان العامة الشيخ جابر الخالد الصباح .

أقام سفير دولة البحرين لدى الكويت عبدالعزيز عبد الرحمن بن علي حفل استقبال كبير في فندق هيلتون الكويت بمناسبة العيد الوطني لبلاده . حضر حفل الاستقبال عدد من الشيوخ والوزراء ورؤساء المؤسسات الدبلوماسية المعتندين بالبلاد ومجموعة من كبار المسؤولين والنيوماسيين والدعويين وزجال الصحافة والإعلام وأبناء البحرين في الكويت .



□ وزير المواصلات خالد الجيعان . تصوير : ناصر عبد السيد



□ **سفير العراق عاصم يعقوب يوسف.**



□ عجم السك الديالوماسي السفير السوري د. غيبي درويش .



□ **سفير اليمن الديمقراطية عوض سالم باعبلد وسفير الأردن وعدد من المهنيين =**



٣ الطلبة الغياباء المحرمين الذين يدرسون في الكويت .



□ بجانب من هفل الاستقبال .

[illegible]

مرشد البذل  
ولقاء تلفزيوني

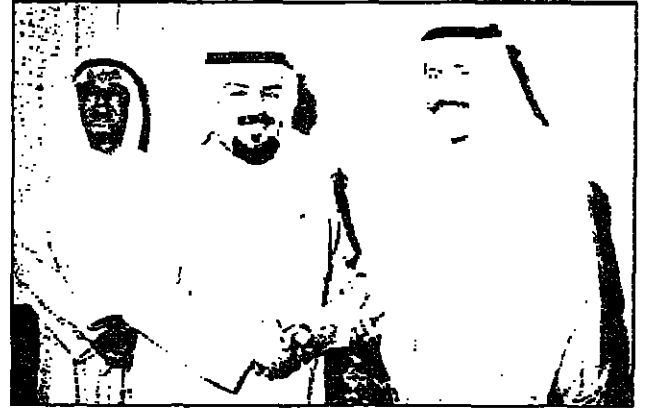
يستعد تلفزيون الكويت قريباً لعرض لقاء شاعري عن مسيرة شاعر الكويت الشعبي «مرشد البذل» حيث ينطلق أسير عبدالله عن تكريات عمره والقصائد الأولية التي أجاد بها وبعض المعارك مع فاضل الشعراء. سليمان بن شريم وصبر الناصي، وغيرهم ..



إعداد: محمد المصطفى

## الواحا

## مبروك أبو محمد



بعد ان تسلم سعادة الشيخ سلمان الحمد الصباح بمنحه الجديد كحافظ لحولي توافدت عليه الناس بأعداد كبيرة مما يدل على حب الناس له وتقديرهم به .. وفي هذه الاثناء كنت موجوداً عند سعادته فالتفت اليه قائلاً :

تسأله النصب يا شيخ سلمان  
لولا فقههم فيك ما كان حطوك  
بالنادر المسدوح يا ذرب الإيمان  
كل الذي حبوك يا شيخ هنوك  
توافدوا لك بين شيبين وشبان  
وكل يقول اليوم يا شيخ مبروك  
حينك مقر الحود وايضا كجيلان  
عز الشاشا يا عز الضيف وان جوك  
" الحمد "

## وصل وشكراً

● أبو جراح العتيبي : القصيدة بابو جراح بها خطا في الوزن ، لذا أرجو الاكثار من قراءة الدواوين الشعرية حتى تتكمن من ضبط الوزن وبها هلا .

● هاني الزويد : القصيدة بها أبيات مكسورة أرجو المصرة ، وبها هلا .

● سلمان المطيري : أتمنى ان تحاول يا أخ سلمان كتابة قصيدة على وزن إحدى القصائد الخفاء ومن ثم تقوم بإعادة غنائها على نفس اللحن وإذا ضبطت فهي مؤونة وأن لم تضبط فإن ذلك يدل على عدم استقامة الوزن ، حاول مرة أخرى وبها هلا .

● سعود الحربي - الرياض : أشكرك على كل كلمة كتبتها في رسالتك والقصائد جيدة وبها هلا نيك صديق للصحة .

● عبد الهادي ناصر الهجري : شكروا بابو ناصر على كل كلمة وأنت من الشعراء الذين نفرح بمراسلتهم لصفتنا وبها هلا وبصديقك ألف عافية .

● ربيعة - البحرين : نحن نشرف بكل ما يصل منك وهذا ان دل على شيء أنها يدل على حسن اختيارك ونحن بدورنا ان شاء الله نحاول ان تكون عند حسن الظن وبها هلا .

● راشد محمد المعجمي : نامر بابو محمد والصفحة مثل ما قلت لك وللأداء جيها والصفحة متمم واليك ، فارجو ان تأخذوا هذه العبارة ياخذ الجد حتى نستطيع تكملة الشوار ، وبها هلا .

● لامي صالح بن دويان : يا هلا يا أخ لامي وشكرا على تفقك بالصفحة .

## هذانصيجي

حينك تسابق خطوتي برق الاشواق  
كلي أمل بعد الفراق التقي بك  
مشتاق لك يا سلوة الروح مشتاق  
وقلبي على طول الزمان يمشي بك  
يا عود ، يا ريحان ، يا عطر الاوراق  
ومن تلقا مثلنا يعتني بك  
عواطفني تعبير عن صدق الاماني  
اعطينتها لك من غلاك اعزتي بك  
ما اعطينتها غيرك ولا لآخر لاني  
غيرك حشيت ، ولا طبع فهو يحكي بك  
كثرة عواطف مع احاسيس خفيا  
اجعل هدية نلتها من حبيبك  
واحرقتني في صدك وهجرك احرقت  
واسبحت اسيرك او بالاحرى صوبيك  
تهبتي بالصد يا حسن الانواق  
تنظر عيوني وانت ما شغفت عيبك  
سلبت لك قلبي وانا احبك صدق  
وخنت العهد يا صاح ربي حسيك  
كنت أحلم اني الفاك من بعد الراحات  
واسعد بقربك واملكت واهتني بك  
وعيا حبيبك حظي الشين باوناق  
وش حيلتي يا يوم عيا حبيبك  
حكم القدر من بيننا حال بفراق  
هذا نصيبي وانت هذا نصيبك  
غدار ، خاين ، مالك امان بواق  
لانتة قريب لي ، ولاتي قريبك  
روح بسبيك مالنا معك ميثاق  
بعد الخيانة والمعنى وش نبي بك

صالح سعد البادي الشومري  
السعودية

## اريش العين

شعر : عبد الرحمن المضحكي

وراك يا غالي علينا تغليت  
قاسي ولا ترحم حبيب ترجاك  
يلي فراقك شتت البال تشتيت  
ماشتت انا بين المازين شرواك  
بمعدك لذيذ الزاد يا زين مليت  
والقلب يخفق لي سمع دوم طرياك  
حك سطي باقمي الحنايا بتثيت  
ما تحي يا كسامل الزين ذكراك  
ليتك تحن وترحم الحال يا ليت  
توصل محب ما عشق غير لا مك  
اربع سنين عشقتها ما تهنت  
حالي نحل بأسباب مدك وفرقك  
كلما تصفحت المكتيب ونيت  
والدمع من زود البكا ترس ابراك  
وكلما تذكرت المواعيد حنيت  
أذكر زمان كنت أنا فيه وياك  
ايام زهو في هواها تسليت  
اجني ثمار الحب صافي بلا اشواك  
تطلب وازهد كحل شي تهنت  
تشرح برؤس بين الازهار وارعاك  
والحين من زود العنا طحت وعييت  
شغفني اسير تايه بين اسراك  
ولو كان تنسي يا هوى البال وجفيت  
ما ظن قلبي يا اريش العين بسلاك

## معاناة سجين

في الاسابيع الماضية نشرنا قصيدة تحت اسم «معاناة سجين» وقد لاقى هذه القصيدة تفاعل من الجمهور وكان هناك كثير من الردود ، اخترنا منها هذا الرد وهو للشاعر محمد الزامل العنزي ، حيث يقول :

انظر على عصر مضى كيف ماضيه  
وانظر لعصر اليوم تلقى الوكايد  
تقارب بين الاول وتاليه  
تلقى الزيادة بالسنين الجدايد  
كل يقول الوقت زادت بلاويه  
والصور الاول راح ما هو بعلايد  
والا انت سجنك في تحلك تقضيه  
حيث الرجال تبين وقت الشدايد  
اصبر وصبر المرء تشكر حسانيه  
ومن لا صبر ما نال بالمر فايد  
والا التفجر قيل ما فاد راعييه  
مثل المني للنفس ما فيه عايد  
خل الابل عندك قوية عراويه  
والصبر مفتاح الفرج بالمعاويد  
اصبر على المقوم لو زاد قاسيه  
ويحلبا المولى سريع المدايد  
ولو ما قرينا كل شي تعانيه  
ما كان انا رديت لك بالقصايد

لا بأس باللي واقع السجن تشكيه  
عز الله انه من كبار المكاييد  
بلوى من الله واتعه حين أسبيه  
يللي بها من داس غنح المصايد  
السجن يوم أوصفه من معانيه  
وصفه يحير من به العرف زايد  
عالم رهيب بكل معنى وتشبييه  
ماله مضاهي غير نار الوعايد  
بحرا تالطم بالبلوي شواطيه  
عاصوف ريحه بالحن والنكايد  
مده وجزره جابر الوقت يجسديه  
بامواج أثنع من لهيب الوقايد  
دوامته تقتر من غير توجيه  
تواصلك لو انك بوضيح محاييد  
وياكم مذك جابر الوقت راييه  
في موقع كله وبال ولهيايد  
ولانت الوحيد اللي زمانه مهاديه  
جور الزين قبلك على البعض سايد

## كلمة نهاية



لكن أنا خير لي من طول الاعوامي  
لاصرت ميت ولي ذكرى مخلدها  
ناصر عوض العميري

## الغريب

الشاعر سليمان المانع - الغريب - بينك قريفة نادرة الوجود ، له موهبة خاصة ، لا تتوفر لميزات سليمان في شاعر آخر كما قرأت له أكثر كلما عشقت شعره أكثر . لهذا نجد الجميع يشقون قريفة سليمان ويكن له كل المحبة والتقدير ، اعزالي لنقرأ لهذا المبدع دالما هذه الإبداعات القوية التي اخترتها لكم :

لوحدي في داخلي والبسي الويل  
أي الطبيعة بالسفر شمس وظلال  
واعرف تفسير الشقي للظلال  
ويا عيوف جدي ما بقي شي ينقال  
رفيقة القربة تطول التعلاليل  
ولا عرفتي ربح ما دمر الحال  
خلي الحزن تحكيه في القليل  
وعليك لف جروح الايام بالثقال  
معاك .. احس بروعة الشعر لا قيل  
او بقي معي بحلا عذابي ولو طال

سليمان المانع

## البارحة

بديت باسم اللي خلق جلة الناس  
رب أمر بالصوم وفرض الصلواتي  
البارحة ما لذة العين بنمناس  
يحرر علي النوم وحلو السباتي  
لا والله اللي تشبت الناس بالراس  
واللي حصل أصبح يهدد حياتي  
قصر الغرام اللي بنيت على ساس  
انهت قدامي حصة حصاتي

## مرساة

انا ما بي الا واحد عن بلحا شال  
تحتبه القصة وغادر ضواحننا  
مقاسيم دنينا علينا كذا يا عيال  
بنينا الصروح ولا سكنا مبانينا  
تترج ولا بني ومن بينهم مرساة  
يا كود الخيال اللي بفكره ياتينا  
جروح الليل السود فينا مشن اقبال  
على مركب الغربة رسن في موانينا

اصبح ونادي مير ما من جدي يا رجال  
صدايق بقاء والليالي بنت فينا  
عواقب دنيا باب ترحم قليل المال  
ولا تعطي الفرصة لن هو يواسينا  
سهرت الليالي والليالي علي اطوال  
عسى الله يعين العين ويعيد ماخينا  
مع اللي ليا مني فكرته يضيئ البال  
لحك الليالي غشبرت حلو صاينا  
عبد الرحمن صامل الرشيد  
حائل

رد  
خاص

ابو مشاعل المحق الاعلامي بالسفارة السعودية الأستاذ محمد العمرو ، قام بشكركم برسالة بعض الاصدارات الجيدة بالملكة الشقيقة والتي تعتبر مادة حسنة لكثير من المواضيع الادبية في عالم الشعر والشعراء ، في هذا الموضوع لا يسعنا الا ان نقدم لابو مشاعل هذه ابيات :

مني لبو مشاعل سلام وتحية  
لصاحب اللي دايم الطيب ممراد  
علم .. وادب وايضا اعمال حية  
وياها وياها تفعل الجود بيناه  
مثلت دار العز طيب وحبة  
وارضيت كل الناس .. كل ومشاه  
عسى حياك بالسنان هنية  
آمين واللي بابو مشاعل تنياه

## النهاية

جتي تقول اليوم خا انتينينا  
مع السلاية واعبر حينا مات  
هذا القدر مكتوب حكيه علينا  
وارجوك تنسي كل ما بيننا فات  
مات الابل اللي بظله حينا  
والميت ما تحيه بصياح وصوات  
وراحت وخلتي لصالي حزيننا  
وضاقت بي الاتاق لو هن غشيات  
كن الخناجر بيد عتل الهيئنا  
ترسل بقلبي كل ما دق طعنات  
لو اخشاة كل ماله رجينا  
اصبح جنازة صار ضمن الوفيات  
كنت اعتقد يا زين انك تيبنا  
لكن عرفت اليوم ما بشارك بات  
ليتي عن الدنيا من القايينا  
ولا شفت تصديق لبعض الاشاعات  
صحت كل القول والشك فينا  
وحكمت حكم قاس ماله اثبات  
وانا جملت القلب لاجلك رهينا  
واكتم عذابي راضي النفس بسكات  
ياما على تركي ومعك بكينا  
ليا غيت لحظة فقت مر الممانات  
حبي لشخصك حب ماله وزينا  
لكن حصدة يا بني الروح حرات  
واليوم يوم جنيت ما به مشينا  
واودعت عقب القرب بيني مسانات  
مع السلاية واعتبرنا نسينا  
واصون ما قلته بليا ومسايات  
ماني من اللي بهرجهم كاذبيننا  
اهل العقول الناقصة والغشيات  
هذي النهاية وانس ما به بدينا  
ويجبر عزاي رفاع سبع السموات

دعيم زيد الشومري

## تصويرت الفرج

هقيت اني عقب فرقاء غادي  
هقيت الموت بسببها ينادي  
تصويرت الفرج اقضى بعدها  
وتاري تراقبها لي شي عادي  
لصار اختار من بواو ووبر  
انا ليه القهر يحرق فؤادي  
انا ليه اشعل احروف القصيدة  
ومصاف الشرب مع لذات زادي  
اقول اني غريب الدار بمدد  
اطسوح ونتي في كل وادي  
اعاف اهل وعاف النوم منه  
اشوف الوقت غاشيه السوادي  
عنيد في دج لي لي ولا اسمع  
ينادني الفرج وبقي بعنادي  
اسوق النفس لجل القى النهاية  
وانا اللي توني بالمر بادي  
تخلتصك ملكك الحسن كله  
لاني نيك انا يا الفرج غادي  
لك الله كم غدرى عند اهليها  
وانا من بينهم بلقي مرادي  
تساعلت بحياة لي جديدة  
فرج عمري .. بها فاق اعتقادي  
طموحي ساقني وضوي طريقي  
وعن دنياك انا اعلنت اعتقادي  
راشد محمد المعجمي



## مسافر مع الأيـام

بسم : درويش الجميل

يتأرجح تاريخه بين أقلام محبيه وشائنيه ولا يدري أين يستقر ..  
أيستقر في بهو القنلة والسفاحين كما يصيح أعداؤه حتى اليوم ، وكما  
صاحوا يوم مصرعه في السايح والعشرين من يوليو عام ١٧٩٤ :

— لقد قتل هذا المسافر وحده من أفراد الشعب الفرنسي  
في عهد الإرهاب الكبير ما لا يقل عن سبعة آلاف إنسان ..  
في .. في ثلاثة شهور فقط .. فصل رؤوسهم عن أجسادهم  
تحت القنلة في ميدان الثورة بباريس .

أم ترى يستقر تاريخه في بهو المصلحين وقادة الشعوب  
كما يزعم مجيئه إلى هذه الساعة :

— من ذا الذي يذكر أنه هو الذي حوى فرنسا من  
الاحتلال ؟ وأنه هو الذي صان وحدة الشعب في أحلك  
وقت في تاريخه ؟ كيف يتكون أنه « الرجل الذي لا تشترى  
ذنبه قط » ؟

ماكسيميليان روبيسير .. زعيم اليمانية أيام الثورة  
الفرنسية الكبرى .. هذا هو الرجل الذي يقتفون حول  
القبة الحقيقية لتاريخه ..

الموضوع شائك وطويل .. فنقتصر هنا في رحلة  
اليوم على أحداث الأيام الثلاثة المصيبة من يوليو  
عام ١٧٩٤ ، والتي انتهت بإرساله إلى القنلة ..  
الصلة التي أرسل إليها من قبل العرية نلو العرية  
محلة بفرائسه البشرية ..

في صباح السادس والعشرين من يوليو عام ١٧٩٤  
دفع روبيسير أخته ، وأتجه إلى مبنى مجلس الأمة ..  
فيل أن يخرج من الشارع أستاذ وأولاد بيده إلى أفراد  
أسرته الذين تجمعوا في نوازل البيت ينتظرون إلى حبيبهم  
الكبير .. ربما لأخر مرة ..

في الطريق قابل صديقه وزوجه في قيادة حزب اليمانية  
ونوابه في مجلس الأمة ، أوسيم أليكس وأدموي أيضا ..  
« سان جوست » ..

جلسة اليوم عاصفة يا مكس .. إذا لم تقطع وقاب  
النواب المشتهين أقطارهم هم رفاقنا ..  
قال له صديقه روبيسير : « يا مكس .. إذا لم تقطع وقاب  
النواب المشتهين أقطارهم هم رفاقنا ..

— القائمة ممي يا سان جوست .. وطويلة أيضا .. يجب  
أن تنتهي من هؤلاء المشائين اليوم ..

— أراك تسير مجهلا ؟  
— لا أوتي أن أدخل مبنى المجلس قبل الظهر ..  
— قد يتخذون قرارات خطيرة فدنا في غيابه ..  
— أحد يجسر على أن يتخطى القنلة قبل وصولي ..  
— ليس هذا هو ما أعتقد أنهم ؟

— مكس .. الظروف متغيرة .. ينصن أن تسرع ..  
قال في هذه :  
— أظن يا سان جوست .. الوقت في يدي تماما .. أظن  
وأم يكن الوقت في يدي روبيسير كما ظن .. ما أن بدأت  
الانتخابات بوصوله عند الظهر حتى وضعت القنلة .. رئيس  
المجلس « أوران » « توريو » « توريو » حتى لا يسبح لروبيسير  
بالكل .. الجميع يخشون تأثيره الدمر على مشروعاتهم  
تصنيف حزب اليمانية وإلغائه على روبيسير وانتصاره ..  
ويضيق روبيسير بمناورات توريو ، ويقول له غاضبا  
فوق المرح الذي ساد القاعة :

— أنا أظنك بالكلمة يا توريو .. أنا روبيسير .. ولول  
مرة يجسر رئيس المجلس على معارضة روبيسير ..  
— أيها المرحان روبيسير .. عليك أن تنتظر .. عليك  
أن تنتظر دورك ..

— وبني يأتي هذا الدور ؟ أنتي زعيم هذا المجلس ويجب  
أن تخطي القنلة فور أن أطلبها لرد على هؤلاء السفاحين ..  
— يتجاهل توريو صياح روبيسير ويؤخر جرسه ، فيزد سن  
لنوي القنلة في المجلس ..

ويصر روبيسير إلى حيث القنلة ويخطف الجرس من  
يد توريو ويصيح به :  
— يا رئيس القنلة والسفاحين .. يجب أن اكلم .. ويتصدأ  
الرجل الذي كان من قبل لا يجسر حتى على النظر إليه :  
— أيها المرحان .. هل تسمعون لهذا الرجل أن يفسد  
كل ما نحاول أصلا به بكلمة الخلفاء ؟

وهنا انتحز الآلة الذي يغلي منذ أيام ... تصليح  
المتمردون على حياة المسافر :  
— اني أقدم إلى المجلس بقرار اتهام ضد روبيسير ..  
— دم دانون يفتك أيها المسافر ..  
— يسقط المسافر روبيسير ..

— يسقط روبيسير ..  
ومن عجب أن يشترك رئيس المجلس في الملتصاف ..  
في الساعة الرابعة كان كل شيء قد انتهى بالنسبة لسفاح  
حزب اليمانية .. ولحياة روبيسير أيضا ..

وأصدر المجلس قراره السريع القاتل ، بلقيش على  
روبيسير وسان جوست واحد عشر رجلا من أنصاره هيدا  
لحاكهم أمام محكمة الثورة ..

— على رجال حرس المجلس القبض على المتهمين ونقلهم  
إلى سجن الكونسيجيري لحاكمهم في الصباح ..

وتيسوا على روبيسير وأصحابه .. لم يقاوم أحد ..  
كان هناك أيضا « كرون » .. « كرون » .. « كرون » ..  
كرسيه .. حمله أحد الحراس بين ذراعيه وألقى به في  
العربة المنتظرة خارج الجدران ..

وسارت العربة نحو سجن الكونسيجيري .. مسان  
جوست يجلس بجوار صديقه ويقول له :  
— لم يقع كل شيء بعد يا مكس .. في استطاعتك  
أن تشعل الثورة من جديد وتضي على هؤلاء الإفكاد ..  
الشعب منا ..

في سخرة قال له روبيسير :  
— لو كان الشعب منا يا توريو سان جوست لاسرع  
بتخليصنا من هذه العربة ..

— انه يقتنى الملائق .. المذائع أيضا مصوبة نحو  
العربة ..  
— إذا خلقتا السجن الليلية فلن نستطيع أن نفلح شيئا ..  
ولفت العربة بجرأها ومن فيها من قادة حزب اليمانية  
الذين كان مجرد ذكر أسمائهم يثير الرعب في قلوب  
الهابسين ، بلفت سجن الكونسيجيري .. ومن عجب  
أن يرفض محافظ السجن قبول روبيسير وانتصاره ..  
وتداول رئيس الحراس مع زملائه :

— إلى أين نذهب بهم الآن ؟  
— لست أدري .. فالترب سن التنايل ..  
ورفض محافظ سجن التنايل قول زملاء اليمانية ، كما



ماكسيميليان روبيسير

— أنا طبعاً الذي أطلقت النار على روبيسير حين رأيته  
يحاول التفت من القاعة ..  
تقول له :

— ولكنه يا سيد « مردا » وجد بجانب مكتبه وليس  
بجوار القاعة حسب زعمك ..  
— أليك ما حدث .. لقد كنت أول من اقتحم قاعة مجلس  
الثورة .. كان الفئوة مجتمعين حول روبيسير وهو يحاول  
أن يثبت شيئا .. ما أن رأنا حتى حاول الفرار فاطلقت  
عليه النار .. سقط مكانه .. صحت فيه « استسلم أيها  
الخان » فقال بصوت كفيف الأفي « بل أنت الخائن ..  
سأكر بأعدائك » ..  
تقنا بردا :

— ولكن بعض المحققين قالوا فيما بعد أن الرصاصة  
التي أصابت روبيسير في فكه كانت من مسدس هو ..  
— هراء يا سيدي .. ألم تقرر محكمة الثورة عند محاكمة  
روبيسير أن المسدس منسحب ؟؟ ألم يقل تقرير اللجنة  
التي شكلت فيما بعد للفصل في هذا الموضوع ، بالحرف  
الواحد : « من المؤكد أن الرصاصة التي أصابت الخائن

## يوم أعدموا الفنى الذى لا يمكن إفساده

— وقعدا الآن على هذه الكلمات أيها الإزملاء .. وسيتوقع  
بعدم روبيسير زعيم الشعب ..

— وقعدوا .. أحد عشر توقيعاً .. ويد سان جوست  
يده بالظم إلى زعيمه :  
— قد القم ووقع يا مكس ..

قال الزعيم أليكس :  
— ما القاعة يا سان جوست ؟ لن يجد الناس هتريو  
في ميدان مجلس الأمة .. لعله فر إلى الحدود ..  
— أن دمنا اقتل من القاعة وحاول الوصول إلى  
ميدان مجلس الأمة .. هناك سيلتف الناس حولي .. أنا  
قادر على أن أتهم بكلماتي كما تعرف يا مكس ..

دون اهتمام قال روبيسير :  
— لا أشك في هذا ..  
— أن وقع بحق النساء .. وأسرع ..  
لم يكتب سوى العشرين الأولين من اسمه .. ثم — راه  
.. ثم توقف .. قد تمالك الأصوات لأغلبية من الشوارع  
الحيطة بالجاني ... قال روبيسير :

— ما هذه أغنية ؟ أعتقد أن مجلس الأمة أدرك خطاه  
بإبقتنا هنا وأرسل جنوده خلفنا ..  
واقف روبيسير .. اقتنع بعض أتباعه إلى خارج  
القاعة للصدى للجنود ..

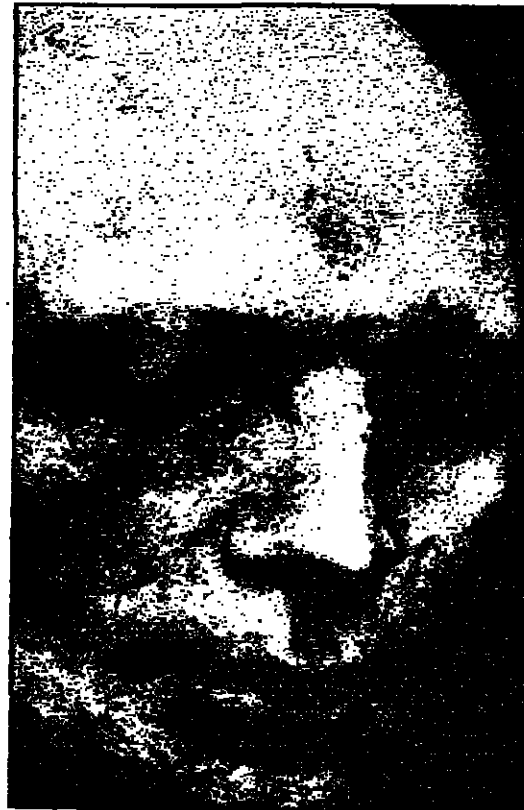
بعد لحظات سريعة كالحلم المذاهل اقتحم جنود مجلس  
الأمة القاعة .. ودوت رصاصة .. وسقط روبيسير ..  
وقد انتحز كنه السلي وأبلى كدم من فيه ..

وقف الكثيرون أنفسهم من التواذ .. وأطلق (كوتون)  
الشارول اللتان لمجالت كرسية فسقط به من الشرفة إلى  
القاعة وسط كومة من القنلات ..

من الذي أطلق الرصاصة على روبيسير ؟  
هل حاول الانتحار حين علم أن نهايته قد حلت ؟  
أم أن الرصاصة انطلقت من مسدس الجندي الذي  
يُدعى « مردا » والذي استغل غفلة .. إذا كان قد فعلها ،  
ليصل إلى رتبة الكرنال فيما بعد ؟

كثيرون يؤكدون أن ماكسيميليان روبيسير هو الذي أطلق  
الرصاص على رأسه فاختلما وأصاب نكه أصابعه  
بشمة ..

أما الجندي « مردا » فيزعم ماقرأه :



بعد أعدائه على القنلة

حين بلغت العربة ميدان الثورة حيث القنلة ،  
أراد الجنود أن يحملوا روبيسير .. ولكنه لحظهم برقى  
وتزول .. وهل ينتظر دوره في هذه .. حين صاح الجنود  
باسمه .. صدع الدراجات القليلة للصلة في بده وحزم  
حتى صار قرب الجنود .. في سقوة نزح مساعد الجنود  
المصابة التي تربط تلك أصابع بسقط وكشف عن كنه  
قرمزي يتغير دما مكان الدم ..

وصرخ روبيسير من فرط الألم صرخة مرعبة أشبه  
بصرخة حيوان في عذاب شيطاني ..  
بعد لحظات سريعة ، وفي تمام القامة والنقطة  
السابعة من يوم السابع والعشرين من يوليو عام ١٧٩٤  
هو سلاح القنلة .. وتخل ماكسيميليان روبيسير صفحات  
التاريخ ..

— الأعدام تحت سجن القنلة .. وعلى الفور ..  
وحمل مع أصحابه في العربة الدورية .. وتبعد الدورية  
أن يتجهل في سيرة كي نفس أهل باريس عما في صدورهم  
بالسبب القدر الحظير .. ولم يبد على روبيسير أي تآثر  
لما سمع .. حين مرت العربة أمام بيت غريبه « دانتون »  
الذي سبقته إلى القنلة بثلاثة شهور ربع رأسه إلى  
النوازل بحركة لا شعورية .. وكب « توكيه تانيل » اللاتب  
العام الدوي في يومياته عن مشهد الإعدام :

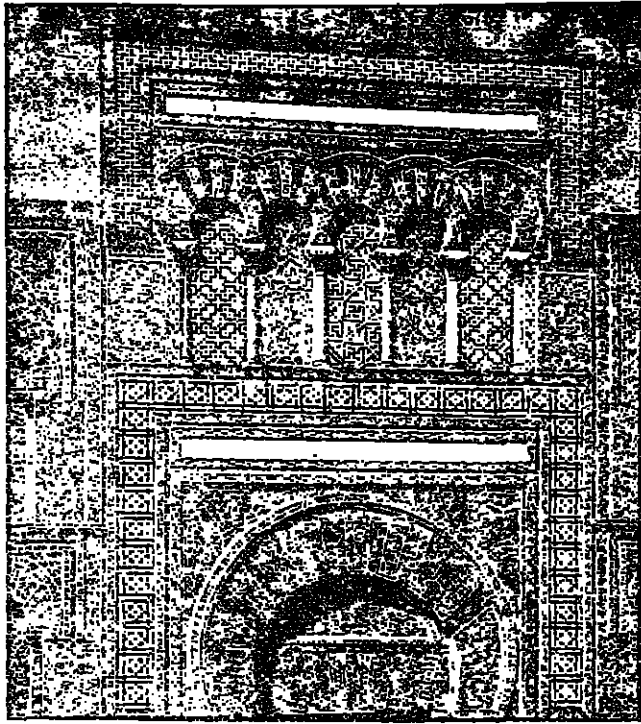
— حين بلغت العربة ميدان الثورة حيث القنلة ،  
أراد الجنود أن يحملوا روبيسير .. ولكنه لحظهم برقى  
وتزول .. وهل ينتظر دوره في هذه .. حين صاح الجنود  
باسمه .. صدع الدراجات القليلة للصلة في بده وحزم  
حتى صار قرب الجنود .. في سقوة نزح مساعد الجنود  
المصابة التي تربط تلك أصابع بسقط وكشف عن كنه  
قرمزي يتغير دما مكان الدم ..

وصرخ روبيسير من فرط الألم صرخة مرعبة أشبه  
بصرخة حيوان في عذاب شيطاني ..  
بعد لحظات سريعة ، وفي تمام القامة والنقطة  
السابعة من يوم السابع والعشرين من يوليو عام ١٧٩٤  
هو سلاح القنلة .. وتخل ماكسيميليان روبيسير صفحات  
التاريخ ..

وصرخ روبيسير من فرط الألم صرخة مرعبة أشبه  
بصرخة حيوان في عذاب شيطاني ..  
بعد لحظات سريعة ، وفي تمام القامة والنقطة  
السابعة من يوم السابع والعشرين من يوليو عام ١٧٩٤  
هو سلاح القنلة .. وتخل ماكسيميليان روبيسير صفحات  
التاريخ ..

## أسألوا

## الفن الزخرفي



نموذج للفن الزخرفي الإسلامي من مسجد قرطبة

□ أرسل حسن مروان  
يسأل : ما هو الفن  
الزخرفي ؟  
— الفن الزخرفي إذا  
قصد به مدرسة فنية معينة  
فهو ينسحب على أسلوب  
في فن العمارة وفي الفنون  
بشكل عام انتشر في  
المشرقيات والملايينات من  
هذا القرن .. وعرف  
بالفرنسية بفن الديكوراتيف  
وتختصر الكلمة فيقال  
مدرسة فن الديكور ..  
وقد اكتسب هذا الأسلوب  
اسمه من المعرض الدولي  
للفنون الزخرفية والصناعية  
الحديثة الذي أقيم في باريس  
عام ١٩٢٥ وعرضت فيه  
لأول مرة بعض أعمال  
الفنانين الذين نزحوا إلى  
الاخذ بهذا الأسلوب والذي  
عنف في الدرجة الأولى إلى  
التعبير على نحو متفان عن  
روح عصر السرعة الحديث  
والتي أخضع التصاميم  
الفنية لأغراض الإنتاج على  
نطاق واسع .. ومن  
مواصفات هذا الأسلوب  
اعتداد الخطوط المستقيمة  
واستخدام المواد الجديدة  
المكتشفة حديثاً وأيضاً  
اللداين كالبلاستيك والجاد  
والألومنيوم وغيرها .. وقد  
اشتهر بهذا الأسلوب  
موريس دورفون وريتبه أليك  
وإذا قصد بالفن الزخرفي

ما أنتجه الفنان العربي في  
تاريخه القديم وما يزال  
بعضه قائماً الآن في الفنون  
الحرفية أو الفنون الشعبية  
فان ذلك يعود إلى مصطلح  
غربي أطلقه بعض  
المستشرقين على فنوننا  
الإسلامية وسُميت نسبة إلى  
العرب « أرابيسك » ويقابل  
المصطلح العربي فن الرقص  
وقد عولت هذه الفنون على  
أنها من فنون الدرجة الثانية

## آخر القياصرة

● كتب أحمد العاني يسأل : من هو  
آخر قياصرة روسيا ، وهل أولاده أحياء ؟  
— آخر قياصرة روسيا هو نيقولا الثاني  
ولد عام ١٨٦٨ وهو ابن ألكسندر الثالث  
وخلفه ، حكم من عام ١٨٩٤ إلى عام  
١٩١٨ . كانت سياسته الخارجية مناصرة  
للسلام وينسب إليه البدء عام ١٨٩٩ بدعوة  
مؤثر لاهاي الأول للسلام .  
أما في روسيا فقد أعلن نيقولا أنه  
ينتوي مواصلة سياسة أبيه الرجعية  
الاستبدادية ، وزاد في عهده الإرهاب  
ومعارضة الأحرار واقتلوا المظفرين بعض  
كبار الموظفين . وهزمت الجيوش الروسية  
في الحرب الروسية اليابانية عامي ١٩٠٤  
— ١٩٠٥ . وقامت مظاهرات سلمية  
للفلاحين والعمال يطالبون عام ١٩٠٥  
بتحسين أحوالهم المعيشية فاطلق عليهم  
النيران مما أدى إلى فقدان نيقولا حب  
الشعب له .  
وفي أكتوبر عام ١٩٠٥ حدث اضطراب

في روسيا ، وانتخب مجلس دوما . واستمر  
الاضطراب حتى نشبت الحرب العالمية الأولى .  
التي الشعب حول نيقولا في أزمة  
الحرب وقاد القيصر بنفسه الجيش الروسي  
عام ١٩١٥ وترك القيصر الكسندر  
نيكولاي تدير المملكة من بطرسبرج .  
وخضعت تحت تأثير الراهب راسيبوتين  
الشهير الذي أثار عليه حتى جميع الطبقات .  
وبعد مقتل راسيبوتين عام ١٩١٦ توقف  
نيقولا عن حكم البلاد وسُمّ الجيوش الحرب  
وتوالى التنازلات فاضطر نيقولا إلى النزول  
عن العرش في مارس ١٩١٧ .  
وعندما قامت الثورة الروسية في أكتوبر  
١٩١٧ سجن نيقولا أولاً في قصر تساروكي  
سليو ثم على مقربة من تولسك حيث لقي  
حقيقته هو وزوجته وأولاده في أكاترينبورج .  
واحرقت جثثهم ليلة ١٦ يوليو عام ١٩١٨  
وبالتالي لم يبق أحد من أولاده على قيد  
الحياة .

## الفارق بين المونولوج والديالوج

□ أرسلت حليلة فيض الله تسأل ما هو الفرق بين  
المونولوج والديالوج ؟  
— المونولوج كلمة أصلها يوناني وتعني الحديث  
الفرد أو حوار الإنسان مع نفسه . وكانت في الأصل  
انكاراً لبقية المثل وحده في بعض المواقف . واستعمل  
هذا الأسلوب راسين وكورني وشكسبير وبومارشيه  
وهوغو وأويل . وحديثاً بمعنى الكلمة التيليلية  
في الحفلات التي يلقيها مثل واحد أو عدد من  
الممثلين .

أما ديالوج فهي تعني في غالبية اللغات الأوروبية معنى  
الحوار في الأعمال الدرامية المسرحية . وتستعمل أيضاً  
في الموسيقى للتصويينات الفنتازية بين اثنين في حوار  
لحينه ، وقد يكون اللحن الموسوع من كل منهما أو من  
أحدهما موزوناً بالإيقاع . وقد يكون مطلقاً ، وكما في  
النص الأدبي أيضاً يسمى اللحن الموسوع من شخص  
واحد مونولوج . وهو على هذا القياس لحن بسيط من  
نظم الرجل يؤدي أكثر الأمر في هيئة لحنية تشيلية .



راسين

## كوبون أسألوا الأنباء

الاسم :

السؤال :

هكذا منه الأصل

## ٢: أجناس السنن المصرية





### مجلس إدارة نادي النصر الجديد .. بالتزكية

اعتبرت الجمعية العمومية العامة لتنادي النصر في اجتماعها أمس العشرين الإداري والمالي ومشروع الخطة الإدارية التقديرية فيها تم تزكية مجلس الإدارة الجديد للسنتين المقبلتين ٨٨-٨٩ من ١٩٨٦ بعد انتخاب المرشحين نهار سمود وساطق غانم وبالكسلي أصبح المجلس الجديد يضم ١١ عضواً هم : حيد دحل ، دخل العدواني ، بدر فلاح الطبري ، سلطان البطيحي ، بدر منصور ، ناصر زيد ، بدر الطبري ، خلف بوراهيم ، مطلق شمعان ، عبدالله حيلان ، طرقي سمود .

### اتحاد ألعاب القوى يشترك في استفتاء اختيار أبطال العالم

تلقى الاتحاد الكويتي لألعاب القوى رسالة من اللجنة الدولية للقاء العالمي ببرشلونة ، وذلك للمشاركة في اختيار أفضل عشرة لاعبين ولاعبات عالميين في مجال ألعاب القوى لعام ١٩٨٧ ويعتبر الاتحاد الكويتي لألعاب القوى واحداً من الاتحادات الميزة بصفة البحتة وسلامة الاختيار مما يؤهلها دائماً للاختيار ضمن أفضل الهيئات التي تقوم بالتنسيق في هذه الترشحات .. وسيتم الاتحاد بإرسال أسماء المرشحين للاتحاد الدولي .

### نقود القادسية عن دور الشباب الرياضي في الدفاع المدني .. الثلاثاء

حدد نادي القادسية الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل موعداً لإقامة تونته حول دور الشباب الرياضي في الدفاع المدني والتي سيعرض فيها مندوبون من وزارتي الداخلية والصحة .. بالإضافة للإدارة العامة للأمن .. تم عقد الندوة بمسالة النادي وتأتي لها من أهمية كبيرة للشباب الرياضي ودور المؤسسات والائتمانية الرياضية في الظروف الراهنة في الدفاع المدني .

### التضامن يفتح باب التسجيل للألعاب المائية

قرر مجلس إدارة نادي التضامن فتح باب التسجيل للألعاب المائية وذلك لتوفير حوض سباحة مفتوح للنادي في نادي الشعب ، وعلى من يرغب التسجيل التوجه لتنادي التضامن من الساعة الثالثة والنصف مساء إلى الساعة والنصف ابتداء من يوم غد .

### عودة مال الله من الحجر

عاد إلى البلاد كاتم مال الله لاصب القادسية والمكتب الوطني للسياحة قادماً من الحج بعد أن أجريت له عملية جراحية في يده اليمنى تكللت بالنجاح .. حداً لله على السلامة .

### نهايات مدارس الفروانية في سبائتي التضامن

وافق نادي التضامن على إقامة نهائيات دوري المدارس لطلبة الفروانية التعليمية على ملعبه وذلك انطلاقاً من روح التعاون مع وزارة التربية وتوثيق الروابط بين الطلبة .

### أطلب شرطاً

النادي الكويتي لكرة القدم يطلب شرطاً من اللاعبين الأجانب للمشاركة في بطولة الكويتية ..

## السعودية وقطر يلتقيان في الرياض اليوم الشباب يهزم الطائي ويواصل زحفه للصدارة



مجنح الجمعان ، مبرور مفتاح ، ماجد النخبة

الصدارة بفوزه على الطائي ١-٢ وفيهذه التهمة في الشوط الثاني ، فيما سجل لطلاتي خالد الدجعي في الشوط الأول ، وقم الفريقان مباراة جيدة استطاع الشباب حسمها لصالحه ، أما الهالكون فقد تعثرت أقدامهم في جده حيث تأجلوا الاتحاد وخسروا أمامه ١-٢ سجله اللاعب محمد الفرج في الدقيقة ٦٦ من الشوط الأول ولم يتم الفريقان لهذه المباراة المسؤولة المتوقعة منها ، وقد حاول الهالكون تعديل النتيجة في الشوط الثاني من خلال الهجمات التي أجروها ، لكن اكتمر بقيت على حالها ، أما الاتفاق فقد حافظ على مركزه في الطلبة حينما فاز على جاره الدود ١-٢ . كان الاتفاق السباق إلى التهديف عن طريق لاعبيه نيل شاكير في الشوط الأول ومحمد السيد في الشوط الثاني الذي سجل فيه الهالكون هدفهم بواسطة اللاعب ناصر المنصور .

## في نهائي بطولة الأندية الإفريقية الأهلي يواجه ظروفاً صعبة أمام الهلال



علاء دجوير ، حيد دفع الله ، ماجد دجوير

أكثر من مائة مليون عربي يتابعون اليوم لقاء النهائي الإفريقي بين فريق الأهلي الذي سيقاتل في القاهرة أمام الهلال في نهائي بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدوري .. وهي المرة الأولى التي يلعب فيها الأهلي في نهائي إفريقي خلال ٥ سنوات وحل فيها للناهي .. الأفريقي يواجه ظروفاً صعبة نتيجة الأخطاء الخاطئة لللاعب خط وسطه بدر رجب بعد إيفاء جدي عبدالقوي ، وإصابة نجمه محمد الخطيب وطار أبو زيد وإصابة السويدي بالكلية لاول مرة منذ أن نجح في أن يحقق إنجازاً تاريخياً كأول فريق سوداني يصل للنهائي .. الفريقان اختبأ السران الصليحي الخفيف ليستقرا على التشكيل .. الأفريقي سيلعب بجنالين لمواجهة الهلال ... الدفاعي اتوقع فريق الهلال ... فيترك طارق خليل مع حسان حسن والهلال سيلعب بخطة هجومية منذ البداية في محاولة لتجاوز حراسة حيد دجوير الذي ستمسك بالأمل اليوم .. صفة مكملة بعودة دهانه صهي لصفوف ..

## هيوستن روكيتس يخسر بوجود اللاعبين الجدد

خسر فريق هيوستن روكيتس مجدداً حينما فاز عليه دنفر نغتس ١٢٢-١١٢ وشكره مع هيوستن لاعبي الجيدان اللذان استخدما الفريق مؤخرًا حيث لعب كيجر ولوجون جاني إلى جنب مع جوب باري كارول ، بعد أن حل سيلب لسوان مع رالف ساجسون حيث كان يطلق عليها « البرجان النجوم » ويبدو أن كارول لم يتجسد بعد مع الفريق وهذا ما يراه المدرب بيل فيشي حينما قال : لم تكن نتوقع أفضل من ذلك في هذه الظروف مع وجود هيوستن اللاعبين الجديدين .. وقد تكرر لوجون في اللعب ببركة الجيد ولم يسجل سوى ١١ نقطة وأضاع أول ست تصويبات وجهها نحو السلة فيما لم يسجل كارول سوى ٥ نقطة ، أما اللاعب الآخر الذي انضم لهيوستن سليمان ترويد والذي كان يلعب المباراة رقم ٢٥٠ على التوالي في السوبرجيم الإيجي فقد سجل ١٤ نقطة .. وقد ميشال آدمز فريق دنفر لتقوץ بفسجيه ٢٤ نقطة ، وأضاف جاي فنتست وقت ٢١ نقطة . وبعد وقت قصير فاز فريق دنفر ١٠٩-١٠٥ وفاز فيلادلفيا سفثي سيكرز على سان أنتوني سبورز ١١٢-١٠٢ وفي مباراة ثالثة فاز بوسطن سيلتكس على يوتا جالز ١١١-١١٠

أحد التوقعات السوفية يدعم المنتخب باربعة ملايين دولار في السنة أربع سنوات بحيث تعمل بطولات الدوري كخلف الراجل في السويد اسم اليك .



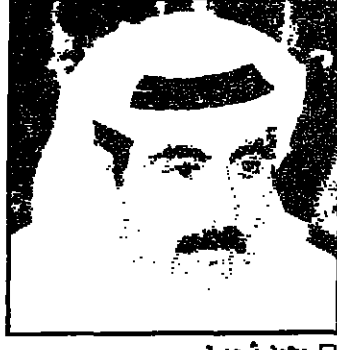
### سوريا أول من وصل من الدول العربية

كان وفد الجمهورية العربية السورية أول الوفود العربية التي وصلت للمشاركة في البطولة ، وقد وصل الوفد في الساعة ٢:٣٠ من بعد عصر أمس ، والوفد برئاسة محمد كامل شبيب رئيس الاتحاد السوري ويقسم رفيق الطلي مدبرا ، واللاعبين حامد حبروني في وزن ٥١ كجم ، باسم حدي في وزن ٥٧ كجم ، مايز خنجي ٦٠ كجم ، حسين كربية ٧٥ كجم ، ناصر ٨١ كجم ، ومجيد الشخ عبيد ٩١ كجم . وقد صرح محمد كامل بأن الهدف من المشاركة هو تلبية دعوة الاتحاد العربي للرياضة ، وقد استعد المنتخب السوري للمشاركة في هذه البطولة بإقامة معسكر تدريبي قبل شهر من مشاركة المنتخب في الدورة الآسيوية التي أقيمت في الهند عام ١٩٨٢ وحقق صنادير ميدالية فضية ونصا حداد ميدالية برونزية .

### اجتماع تنسيقي للجنة العلاقات العامة

عقدت لجنة العلاقات العامة بالبطولة اجتماعاً مساء أمس الأول برئاسة طرقي القيسي بمسند مدير البطولة ، بحث خلاله أهم الأمور المتعلقة باستقبال الوفود المشاركة ، بالخطوات وبرنامجهم إلى مطار القاهرة ، ومصادريهم أثناء إقامة البطولة ، والعمل على توفير كافة سبل الراحة لكبار الضيوف والإداريين واللاعبين . وقد شاركت لجنة الاستقبال التابعة من لجنة العلاقات العامة مهديا بولعت جدها واتفرا في استقبال ومرافقة الوفود من المطار طوال اليومين التاليين .

### اللجنة الأجنبية تفقد الصالات



محمد شوير

عقدت اللجنة الأجنبية بالبطولة اجتماعاً برئاسة الرائد محمد شوير ، تأت خلاله بتسيق العمل وتوزيعه على أعضاء اللجنة ، كما قامت بزيارات ميدانية تفقدية لصالات الجوه التي ستقام عليها المباريات ، بالإضافة إلى صالات العربى والقادسية وكلمة التي ستعقد عليها الفرق المشاركة بالإضافة إلى أماكن إقامة الوفود .

### اللجنة الفنية أعدت ترتيبات الحلية وغرفة ميزان اللاعبين

عقدت اللجنة الفنية بالبطولة الآسيوية الـ ١٢ تلاكية اجتماعاً مساء أمس برئاسة يوسف الزيد ، بحث خلاله الترتيبات النهائية لإقامة مباريات البطولة . وقد أصدرت اللجنة جدول تدريب الفرق المشاركة بصلالة العربي والقادسية وكلمة ، كما تم تجهيز غرفة الميزان بتقني هوليدي أن لوزن اللاعبين قبل المباريات . ومن ناحية أخرى قام رئيس اللجنة بجولة تفقدية للفرق على سير العمل بتجهيز الحلية التي ستقام عليها المباريات في صالة اتحاد كرة اليد بالدمية .

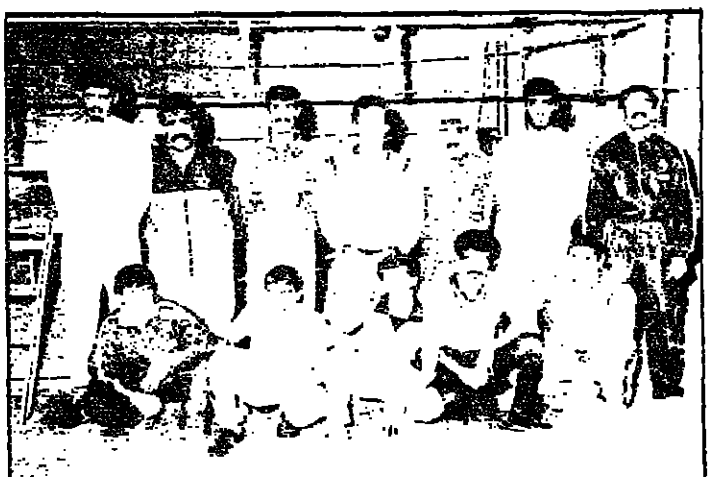
### بطولة فلسطين للألعاب القوى بالقادسية .. اليوم

ينظم الاتحاد الفلسطيني للألعاب القوى في الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم البطولة المشتركة للمضمار والتأهليل والأشبال وذلك على مضمار نادي القادسية .

### المجموعة الأوروبية تكرم مشجعي كرة القدم للسلوك الطيب

اعلنت المجموعة الأوروبية أمس الخميس اعترافها مع جائزة المشجعي كرة القدم الذين يتسمون بسلوكهم الطيب . وصرح كاتر ريبا دي ميانا مفوض المجموعة الأوروبية للمضمارين بشأن شجعي فرق الدرجة الأولى بسلوكهم الجيد المتميز عشرة أسابيع من حقهم للحصول على الجائزة .. وأضاف دي ميانا أن لجنة المجموعة الأوروبية ستطلب من اتحادات كرة القدم الوطنية المختلفة تحديد أفضل الجماهير سلوكاً . وقال ريبا دي ميانا أن الجائزة ستمنح للمرة الأولى في العام المقبل ولم يذكر شكل ونوعية الجائزة .

## الشيخ جابر العلي يرعى افتتاح البطولة غداً اليوم يتخلل وصول الوفود وتذكري حضور المباريات



مجلس الكويت الوطني للأكلة

هوليداي أن بحضور مندوبي الفرق المشاركة بالبطولة . ومن ناحية أخرى سيتم إجراء الفحص الطبي والوزن صباح غد بنفس الفندق ، كما سيتم في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد الحكام والقضاة المشاركين بالبطولة . **برامج حفل الافتتاح** : يتضمن حفل الافتتاح غداً الفترات التالية : السلام الوطني ، القرآن الكريم ، دخول الفرق المشاركة بالبطولة ، كلمة رئيس اللجنة الفنية ، كلية الأمانة



علي البوشي يخرب بقوة

### سيريلانكا تتوقع فضيتين في النخبة والديك

دونالد موناسنج مدرب فريق سيريلانكا متحمس ومقتال لأحراز ميداليتين فضيتين بالبطولة الآسيوية . ويقول موناسنج أن سيريلانكا ستشارك بملكيين اثنين فقط وهما من أفضل ملاكمي سيريلانكا في وزن النخبة والديك . وقال أن أياي سويسا ٢٠ سنة - حصل على لقب أفضل ملاكم في سيريلانكا عام ١٩٨٦ ومشارك في وزن النخبة ، أما رانا سوريا ٢٥ سنة - فقد حصل على نفس اللقب عام ١٩٨٧ ومشارك في وزن الديك . وأضاف موناسنج : أننا لم نشارك إلا في هذين الوزنين بل بقية الأوزان الأخرى لم نركز على تأهيل ملاكميها في الآونة الأخيرة . وقال أن سويسا ، ورافنا سوريا قد شاركا في العديد من البطولات الآسيوية وكان آخرها بطولة جنوب آسيا التي أحرز فيها سويسا البرونزية ، والفضية لرافنا سوريا . وحرز تونتهما الفضة بالبطولة الآسيوية الـ ١٢ قال موناسنج أنه يتوقع فوز كوريا الجنوبية باللقب لأن لديها فريقاً قوياً لم تأت بعدها اليابان . وأضاف أنه يتوقع أيضاً اشتداد المنافسة بالبطولة الآسيوية الحالية لأن معظم الفرق تعتمد لاعبيها سبيل . وأكد الملاكم سويسا ، ورافنا سوريا على منافستهم على ذهبيتهم ووزنهم أو الفضية وسوف يسيان لتحقيق هذا الهدف بكل أصرار خلال البطولة الـ ١٢ .

### لجان البطولة بأشرت أعمالها

بجوليدي أن الرئيسي بندق هوليداي أن

أعداد اللجنة الصحافية : تحت رعاية الشيخ جابر العلي الرئيسي التنفيذي للاتحاد الكويتي للأكلة شتت في الساعة الرابعة بعد ظهر غد السبت البطولة الآسيوية الثالثة عشرة تلاكية التي ستعقد في الكويت خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٤ سبتمبر الجاري على صالة اتحاد كرة اليد بالدمية . وقد أمنت اللجنة الفنية للبطولة كافة الترتيبات والاستعدادات لإطلاق البطولة غداً ، وتم توزيع مهام اللجان الفرعية وأجراء بروفات حفل الافتتاح . ومن جانب آخر وصلت مساء أمس معظم الوفود المشاركة بالبطولة وتتمثل الوفود اليوم بوصول وفدي نيبال وباكستان . هذا وقد وصلت أمس وفود اليمن وبنغلاديش ، كوريا الجنوبية ، ماليزيا ، اليابان ، منغوليا ، الهند ، الصين ، السببية ، تيان ، سلطنة عمان ، سوريا ، ولسطين . وكان وفداً سيريلانكا والاندونيسيا قد وصلا إلى البلاد مساء الأربعاء الماضي . ومن المنظر أن جل فجر اليوم الجمعة أنور سودري رئيس الاتحاد الدولي للأكلة ، ويصل اليوم أيضاً العقيد صالح بن حدي أمين سر الاتحاد لله عبدالرحمن أحسن نائب رئيس اتحاد الملاكمة بالسعودية . تجري فرقة مباريات البطولة الآسيوية صباح غد السبت بفسند

ووصل الساعة الإلكترونية وتركيبها بالصالة : قام مصيب نجم مختير البطولة ، و د. توبسون نائب رئيس الاتحاد الدولي بالألعاب إلى مطار الكويت صباح أمس وذلك لإنهاء إجراءات استلام الساعة الإلكترونية التي سيتم تركيبها داخل صالة الدعية التي ستقام عليها مباريات البطولة الآسيوية . وقد تم استلام الساعة - التي سبب أرسلت للكويت من تاياند ، وسبب تركيبها داخل الصالة صباح اليوم .



علي البوشي يخرب بقوة

### إصدار البطاقات الخاصة باللجان والوفود المشاركة

أصدرت لجنة السكرتارية بالبطولة البطاقات الخاصة للمدربين في اللجان وأعضاء الوفود المشاركة ، كما أصدرت كشوف أسماء اللاعبين والإداريين ، وتوزيع جداول تدريبات الفرق بفسند المصاات بالإضافة إلى بطاقات فحص اللاعبين وغيرها .

# عائلتنا

## الحيدر والشلال

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة

# لولوه علي حيدر

## أرملة محمد شلال فرع الشلال

تقبل التعازي بمنزل أخيها الكائن بالروضة قطعة ٣ شارع ٣٢ منزل ٢٢ اعتباراً من اليوم - تلفون : ٢٥٢٩٥١٨

إن الله وأنا إليه راجعون













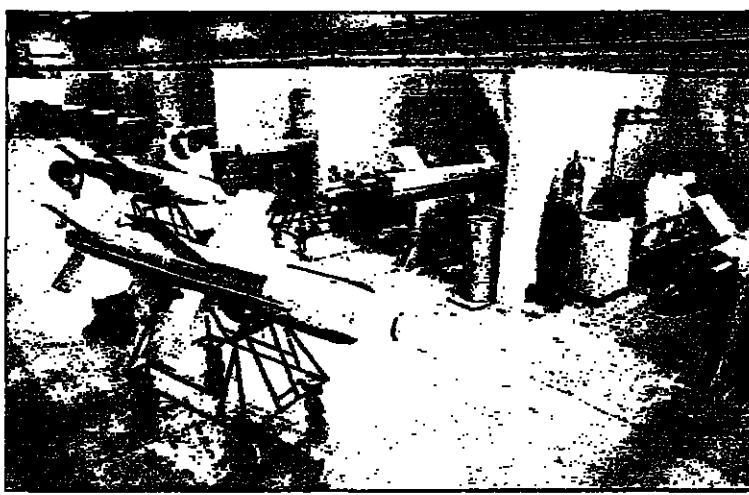


## واشنطن تنمي دعمها لإسرائيل بتشجيع تسويق منتجاتها الحربية في أوروبا



□ طائرات « كيه » الإسرائيلية

### التوسع في مساهمة إسرائيل بأبحاث حرب النجوم مشروط !



□ الصناعات الحربية الإسرائيلية

رئيس الوزراء، وأرييل شارون وزير التجارة قصة «اللاقي» هذه لحظ البقرة الأميركية من آخر سنت يمكن لهم الحصول عليه.

في شهر نوفمبر الماضي، عقد مؤتمر سري في واشنطن لتفصيل اتفاقية التجارة الحرة، حضره أرييل شارون، وقال فيه أن الهدف هو زيادة صادرات إسرائيل إلى أمريكا بنسبة ٥٠٪ في العامين المقبلين، ثم مضاهتها في أوائل التسعينات.

وطبقاً لمصدر حضر المؤتمر، فقد أعلن فيه أن حجم التجارة بين إسرائيل وأمريكا قد زاد من ناحية إسرائيل ليصل إلى ٢,٢٥٠ مليار دولار في العام الماضي، بينما لا تزيد صادرات أمريكا إلى إسرائيل عن ١,٢٧٩ مليار دولار، الأمر الذي يعطي لإسرائيل ميزة في ميزان التجارة قدرها ٥٥٠ مليون دولار، وقد تمتعت إسرائيل بهذه الميزة في الميزان التجاري مع أمريكا خلال السنتين الماضيتين، أي منذ توقيع اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين في سنة ١٩٨٥، أما قبل ذلك فقد كان الميزان التجاري دائماً في صالح الولايات المتحدة.

ولم يخف الحاضرون في هذا المؤتمر السري أن هدف إسرائيل هو تفضيل الواردات من الولايات المتحدة - باستثناء الاستثمارات - حتى تتوصل إسرائيل إلى حل يفيها في النهاية

ويعتبر اصطفاء إسرائيل أنهم في سباق مع الزمن لمدة اعتبارات :  
فبالرغم من أنهم تنفّسوا الصعداء في ٢٠ نوفمبر الماضي، عندما انتقلت حكومة ريفان مع قيادات الكونغرس على تخفيض النفقات الحكومية للتغلب على مشكلة المعجز الهائل في الخزانة، واجه إسرائيل يومها من هذه التخفيضات، فإن الكثيرين من اصطفاء إسرائيل عيروا عن قلقهم المستمر، ذلك أن اتفاق حكومة ريفان مع قيادات الكونغرس لم يبر بعد في الكونغرس بكامل هيئته، ويعتقد البعض أنه اتفاق غير قاطع بالنسبة لبعض القضايا المتعلقة بالميزانية، الأمر الذي يبرمه مناقشة حادة وتفصيلية بين المحافظين والليبراليين في المجلس، وفي مثل هذه الأمور - مثل مبراة كره القدم - لا يمكن القطع بشيء حتى تنتهي المباراة تماماً. ومعنى هذا أن استمرار الميزة لإسرائيل بمعدلاتها الحالية ليست مؤكدة بعد.

ويتركز اعتراض المحافظين من الجمهوريين على الاتفاق الذي تم هو احصائهم بأنه «قصص» ميزانية الدفاع بشكل أكبر مما يبيح، ووجه قلق إسرائيل هو أنه إذا ما لم ينفذ الكونغرس ويوافق على اتفاق ريفان مع قياداته، ففي هذه الحالة سوف يطبق قانون جرم رومان هولندي لتخفيض الميزانية، الأمر الذي يجعل فرصة تيريز ٣ مليارات من الدولارات إلى إسرائيل وحدها غير مؤكدة أو يجعلها مطروحة للمناقشة على الأقل، الأمر الذي يجرع انصار إسرائيل أولا من أعضاء الكونغرس أمام تخفيف الذين لا يعرفون عادة تفاصيل الميزة الأميركية إلى إسرائيل بدقة، وقد يتقلبون على هؤلاء الأعضاء لتقسيمهم مصالح إسرائيل على مصالح أمريكا.

أما السبب الثاني الذي يعتبر اصطفاء إسرائيل أنفسهم في سباق مع الزمن، فهو أن اقتصاد إسرائيل قد تنصن في العام الحالي بشكل لم يسبق له مثيل، وأصبحت احتياطياتها من العملات الصعبة أكثر من ١٥٠ مليار دولار، وقد حول إليها اغنياء اليهود ١٨٠ مليار دولار، كما تمطت أمريكا ١٨٠ مليار دولار من المساعدات العسكرية في شيك على ياباش، وانخفض معدل التضخم فيها إلى نحو ١٥٪ سنوياً، وزاد معدل نمو الدخل القومي العام هذا العام بنسبة تتراوح بين ٣ و ٤٪ سنوياً تقريباً، وذلك كله يعزى إلى موشى نعيم وزير المالية الذي كان أول من عارض مشروع إنتاج الطائرة «لاقي» التي تصنعها إسرائيل، ضد تيار الأغلبية في حزبه وهو حزب الليكود.

### الميزان التجاري لصالح إسرائيل

وقد استغل كل من اسحق شامير

### رسالة واشنطن

من محمد حقي :

أعلن في واشنطن أن ألمانيا الغربية مستغري من إسرائيل ما قيمته ١٠٠ مليون جنيه إسترليني من الذخيرة من هيئة الصناعات الحربية الإسرائيلية، الأمر الذي يشير إلى الأسلوب الجديد الذي تساعده به الولايات المتحدة إسرائيل على حل مشاكلها الاقتصادية من خلال اتفاقية التجارة الحرة بين الطرفين التي صممها جورج شولتز ووقتها حكومة ريفان مع إسرائيل في ١١ يونيو سنة ١٩٨٥، وهي الفترة التي قوت فيها تجارة السلاح الإسرائيلي مع ألمانيا الغربية.

وقد صرح مسؤول أميركي سابق لـ «الأنباء» بأن عدداً من الشركات الأميركية رأت أن تستفيد من هذه الاتفاقية، وأن تنتج بعض أنواع السلاح، مثل أجهزة مساعدة الطيران الليالي بالأسلحة تحت الصمراء، والتقابل المتقوية - سواء عن الطريق القانوني والإنتاج المشترك، أو تهريب التكنولوجيا اعتماداً على أن الحكم الأميركي لا تدين أحداً يتعاون في هذا الميدان مع إسرائيل حتى الآن. وينقسم الرأي في التناقض حول هذه الصفقات الإسرائيلية التي تتجعد بها إسرائيل مع بعض الدول الأوروبية طبقاً للاتفاقية التي تسمح لها بالتصدير إلى دول السوق الأوروبية بلا جمارك، ويقول سفير الخابرات الأميركية السابق : إن إسرائيل تقع هذه الشركات الأميركية بأنها تستطيع أن توفر لها عشرات الآلاف من الدولارات بتصدير هذه المعدات التي تنتجها لهم، لأنهم لو باعوها من أمريكا سيضعفون عليها جمارك عالية في أوروبا.

## الحلف السياسي

بشرح الموقف في الخليج، ثم الموضوع الذي يعد القاسم المشترك الأعظم في كل الاجتماعات التي يكون لإسرائيل أو اصطفاء اصبح فيه، وهو موضوع

الارهاب. وربما كانت أهم مفاجأة في المؤتمر الذي ضم عدداً آخر من المحللين مثل الدكتور أو الحاخام روف زخام، وكيل وزارة الدفاع السابق الذي استخدموه في تبليغ إسرائيل للدواء المر، وهو الغشاء شروغ اللاني، والجسور جوشوا شاني المحقق الجوي بالسفارة الإسرائيلية - هي ما قاله سبطين برايان وكيل وزارة الدفاع.

فقد صرح برايان أن أميركا لا تستطيع أن تدخل ولن تدخل في مشروعات للامعان في التدخل في تطوي على معلومات على درجة عالية من السرية إلا إذا طامحت أميركا إلى أن التكنولوجيا الخاصة بها لن تباع إلى دول أخرى إلى الاتحاد السوفياتي والصين وكوبا وإيران، أو أية دول على قائمة الدول الممنوع التعامل معها وهي اتفاقية قائمة مع كل الدول التي تتعاون معها أميركا - باستثناء إسرائيل !

وانهم برايان أرييل شارون شخصياً بأنه هو الذي يقف حائلاً دون توقيع هذه الاتفاقية. وطالبوا في الإبر كذلك من يزيد مدى التعاون مع إسرائيل. وقد شامت هذه النهاية للمؤتمر مع المحللين لإسرائيل الذين كانوا ينتهون نهاية سعيدة للمؤتمر. وما يترك، أنه بالإضافة إلى التكنولوجيا، فقد ثبت من الوثائق التي أجدها أوليفر نورث إلى لجان الكونغرس، في الوثيقة رقم ١٢، أن إسرائيل باع كل الاسرار التي حولها لهم الجاسوس جوناثان بولارد التي جعلها إسرائيل الأميركية عن الأيمن إلى تركيا !

وقد علق فيكتور ماركيز رئيس تحرير نشرة «زاينوت واثن» على ذلك بقوله : هذا أبر غبيهي للغاية، لأنه إذا ما حصلت إسرائيل على أكثر مما تستطيع أن تعمله، فثأر سوف تستدير وتبيع من أجل الدولارات إلى دول ثالثة !

طبقاً ليوهم الشخصية، هؤلاء الذين يميلون إلى إسرائيل أو يعتقدون أنهم قد يجنوا ثروة في التعاون معها في ميدان الإنتاج الحربي يميلون إلى تشجيع ذلك تحت شعار أنه «يمكن إيجاد الفرص للتعاون الثاني» أما الباقون فانهم يتضررون من التفاس الواضحة والفاضح الذي تسمي إسرائيل من خلال الضغط السياسي إلى الحصول على أكبر قدر ممكن من الدولارات بدعوى التقدم العلمي والتكنولوجيا الإسرائيلي والمساهمة

والرخصة فيها. وربما كان مخاف الأسلوب الذي تتبعه إسرائيل هو كلية التحويل عن طريق «الأوست» الذي لا يعني في الواقع أكثر من أن تقوم الشركات الأميركية بتحويل بعض أنواع الأسلحة في الدولة الخفية بأمل أن تتعاون معها بعد ذلك في الإنتاج والتسويق المشترك، وقد علق هذا المصدر على ذلك بقوله : لقد كان معظم الحاضرين يعرفون أن كلمة أوست ما هي إلا رشوة مقبلة !

• • • والتعاون الاستراتيجي وفي أعقاب هذا المؤتمر، فقد المعهد اليهودي لشؤون الأمن القومي - وهو موال لإسرائيل قلباً وقالباً - لدراسة أوجه توسع نطاق التعاون الإسرائيلي في جبهة الدفاع الاستراتيجي الذي يبرز له بحرب النجوم، وقد بدأ المؤتمر زيارة إلى قاعدة بولينج الجوية، وهناك - وتمت إجراءات أمن مشددة - قام عدد من الخبراء العسكريين بشرح التوازن العسكري مع السوفيات، والموقف في الخليج، والدفاع عن أوروبا الغربية، وتفاصيل اتفاقية القوات النووية متوسطة المدى التي وقعتها الرئيس ريفان مع ميخائيل غورباتشوف في واشنطن الأسبوع الماضي.

وفي هذا الاجتماع، قام عدد من الضباط الجويين بشرح أهداف السوفيات الاستراتيجية، ثم قام خير سوفياني - نين أنه ضابط هارب أو منشق من أوروبا الشرقية - بشرح مخاوف السوفيات من الخطر الأمريكي، وكان حضوره بالزري العسكري الروسي مقصوداً لتصوير الخطر السوفياني بطريقة دراماتيكية.

وفي الاجتماع نفسه، الذي روعي فيه عدم وجود أي مسجلات أو كاميرات، قام نايدال ماتي نائب وزير الدفاع، بالتحدث عن محاولات السوفيات تطوير أسلحة مضادة للصواريخ، وحاجة البناتكون إلى مزيد من الامتدادات للاستمرار في أبحاث حرب النجوم بالتعاون مع إسرائيل !

وقام اليرير وليام كرك رئيس أركان الحرب المشتركة للأسلحة جيبما،

عن الميزة الاقتصادية التي تصل إلى ٢٠ مليار دولار. وبطبيعة الحال، لم يفكر أحد من الحاضرين بموضوع الميزة العسكرية التي تمنحها أميركا إلى إسرائيل مجاناً كل عام.

زيادة الاستثمارات كذلك قال المصدر لـ «الأنباء» أنه بالرغم من أن غرض المؤتمر المعلن كان هو التجارة، فالواقع أنه كان يتركز على موضوع واحد فقط، وهو زيادة الاستثمارات الأميركية في إسرائيل عن طريق الإنتاج المشترك وخلق فروع للشركات الأميركية في إسرائيل لتفيد من إجراءات التجارة الحرة التي تمنح بها إسرائيل مع أوروبا، أي أن تستخدم هذه الشركات الإسرائيلية جسراً لها لاختراق السوق الأوروبية ومخاضة الشركات الأوروبية في عقر دارها من الباب الخلفي.

ومن اللافت للنظر في المؤتمر تركيزه على الصناعات الحربية والسوق الذي تفتحها لها إسرائيل، وكان هذا المؤتمر أشبه بالجلسة الثانية في مؤتمر سابق عقد خصيصاً في واشنطن قبل ذلك بشهر بغرض اقتحام سوق السلاح الأميركية عن طريق برامج التساهج المشترك، وينقسم التماس في البناتكون عادة حول هذه المؤتمرات

## في احتفال تضامني مع الشعب الفلسطيني

### تأكيد رسمي ياباني على مناصرة حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته



□ ممثل الأمم المتحدة بول أنجانيف

الأكبر من فلسطين وتفيداً على الشروع الصهيوني بإقامة ما يسمى بدولة إسرائيل وهي الذكرى العشرين لاحتلال ما تبقى من فلسطين بل وأراضي عربية أخرى لتكريس واستكمال المشروع الصهيوني، وهي أيضاً الذكرى الخامسة للمحاولة الصهيونية للقضاء على الشعب الفلسطيني نفسه حتى لا يبقى أثر لهذا الشعب ونكس القضية وذلك من خلال غزوه للبنان واقتراحهم المذبح الجاعبة هناك خاصة مذبح وجازر صبرا وشاتيلا.

كلمة المنظمة

وبعد أن تحدث السيد بكر عبادتم

الجهد المبذول لاحتلال السلام العادل في منطقة الشرق الأوسط. ثم تحدث الدكتور بكر عبادتم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اليابان حيث شرح بالتفصيل آخر تطورات القضية الفلسطينية مؤكداً أن المجتمع الدولي قد قرر اعتبار هذا العام عام فلسطين. ففي هذا العام مرت ذكرى مناسبات عديدة تمثل الأطوار المختلفة التي مر بها المشروع الاستيطاني للفلسطين، ففيه الذكرى السبعين لوعد بلفور المشؤوم الذي كان البداية الرسمية لفكرة الاستيطان الصهيوني، وفي الذكرى الأربعين لاحتلال الجزء

البرلانية اليابانية الفلسطينية ونفس الوقت نائب رئيس الرابطة البرلانية اليابانية العربية، وهو عضو برلمان منذ مدة طويلة، ووزير سابق لعدة مرات. فأكّد على ضرورة تنفيذ الوعي والاهتمام الياباني الرسمي والشعبي فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسط وخاصة القضية الفلسطينية.

وأضاف : أننا في اليابان ننتمي أن يأتي ذلك اليوم الذي تحل فيه القضية الفلسطينية ويمشي فيه الشعب الفلسطيني بسلام كغيره من شعوب العالم. واستطرد قائلا : بأننا قد عبرنا عن موقفنا في مناسبات عديدة بأنه بدون حل للقضية الفلسطينية التي هي لب قضية الشرق الأوسط فأنه لن يكون هناك سلام حقيقي. وتتمنى بوجهه التامس أن تتضافر حملة التضامن العالمية وحملة التضامن اليابانية مع نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ثم تحدث السيد «بول أنجانيف» مدير مكتب الأمم المتحدة بطوكيو. وأكد بدوره على أن الحكومة الوطنية غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني قد تم التأكيد عليها تكراراً ومراراً من قبل المجتمع الدولي والجمعية الدولية خاصة حق في العودة إلى وطنه فلسطين وحقه في تقرير المصير دون تدخل أجنبي بما في ذلك حق في إقامة دولته الخاصة به على أرض فلسطين.

كلمة السفراء العرب

بعد ذلك تحدث السيد «مصطفى جعفر» سفير تونس عبد السملك الدبلوماسي العربي حيث بين والتوسع

السياسية التمتد والارهاب والتوسع الإسرائيلي، وأهاب بأنه قد حان الوقت أن يقوم المجتمع الدولي بإجراءات محددة وواحدة ضد إسرائيل لجبرها على أن تعن إلى نداء العمل للاعتراف بالحقوقي الوطنية المشروعة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني، ونتمنى على اليابان مضاعفة جهودها الهادفة إلى الوصول لاحتلال الحقوق الفلسطينية للشعب الفلسطيني في وطنه، ودعى

اليابان أن تساهم بفاعلية أكبر في

### طوكيو - الأنباء :

أقيم في طوكيو احتفال كبير بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، وذلك في قاعة توكيو كايكان، الكبرى بوسط العاصمة اليابانية طوكيو.

وقد قام بتنظيم الاحتفال الكبير الرابطة البرلانية اليابانية الفلسطينية والرابطة البرلانية اليابانية العربية ومجلس السفراء العرب في اليابان. وقد حضر الحفل ما يزيد عن خمسمائة مدعو يمثلون مختلف قطاعات الحياة في اليابان من ممثلين حكوميين رسميين خاصة العديد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية اليابانية ورجال الأحزاب والمنظمات الشعبية والاتحادات المهنية بالإضافة إلى سبتي جمعيات التضامن اليابانية مع فلسطين الذين جاؤا من جميع أنحاء اليابان خصيصاً للمشاركة في الاحتفال، إضافة إلى ممثلي الصحافة والإذاعة والتلفزيون الياباني. كذلك حضر الحفل جميع السلك الدبلوماسي العربي ومعظم السلك الدبلوماسي الصيني.

بدأ الحفل الكبير بكلمة الحكومة اليابانية القاها نائب وزير الخارجية الياباني السيد «تاكوجيرو حيداه»، الذي بدأ كلمته من العلاقات المتطورة والمساعدة بين اليابان وفلسطين. ثم تحدث من منارة الشعب الفلسطيني وموازاً للفلسطينيين يعيشون حياة اليأس والشقاء أما في المخيمات أو تحت ثمر الاحتلال الإسرائيلي.

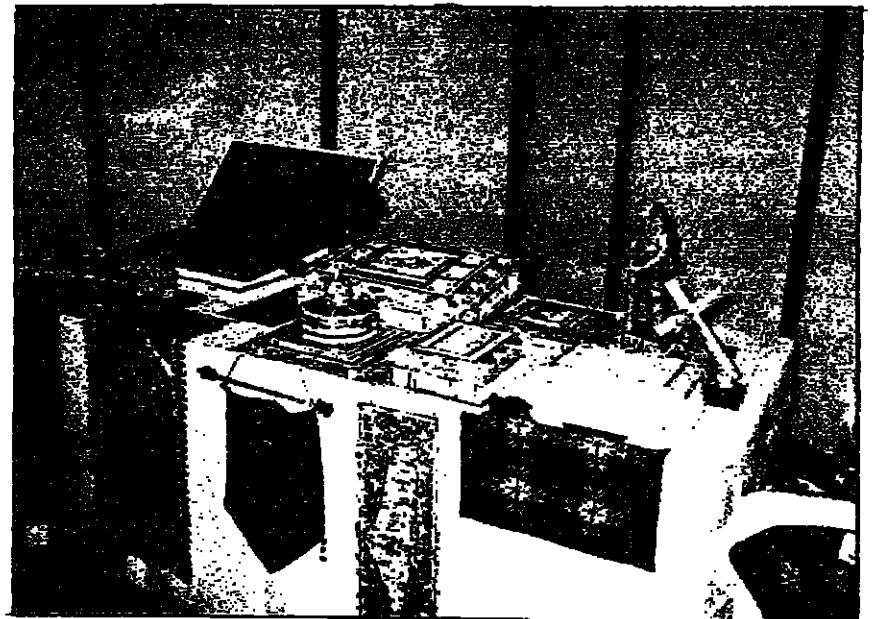
ثم أكد على الموقف الثابت لليابان تجاه القضية الفلسطينية بلخصه ذلك الموقف بقوله بأن اليابان ظلت وباستمرار تؤكد على ضرورة وأهمية أن تشارك منظمة التحرير الفلسطينية كطرف يمثل الفلسطينيين في كل المبادرات التي تهدف لحل مشكلة الشرق الأوسط.

كما أن اليابان أكدت في أكثر من مناسبة على ضرورة الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بما فيه حق في إقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وأضاف أن اليابان تؤكد مرة أخرى أن القضية الفلسطينية هي لب قضية الشرق الأوسط، كما أكد السيد

نائب الوزير الياباني بناتكون الدورية الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والنجاح الذي حققته منظمة التحرير الفلسطينية في تلك الدورة خاصة على صعيد تصليب الوحدة الوطنية.

ثم تحدث بعد ذلك السيد «يوشي أكي كيبه» نائب رئيس الرابطة



□ جانب من المعرض الفلسطيني

### رسالة طوكيو



□ نائب وزير الخارجية الياباني مع

□ ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

□ طوكيو

□ نائب رئيس الرابطة

□ طوكيو

□ طوكيو

□ طوكيو

□ طوكيو







## السبت

## جوائز وصحافة وعروبة

## الخميس

### عادل امام والقانون اللقيط



جعلتني الضرورة احضر افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الجديد . لقد ذهبت الى حفل الاستقبال متأخرا نصف ساعة .. وللوهلة الاولى .. هناك زحام من الناس .. ولكن بقليل من الخسوف ..

والخسوف الوحيد ليلتها كان هذا الذي فعله عادل امام وفنانون اخرون لحظة بداية حفل الاستقبال .. لقد وقف عدد من الفنانين وفي مقدمتهم عادل امام - في بهو الفندق ، حاملين على صدورهم لافتات بأنهم ضد القانون الجديد الذي صدر للفتيات الفنية في مصر وادى - ضمن - اشياء اخرى - الى اطلاق مده التنيب .

والحق انه قانون لقيط منذ لحظته الاولى .. فنحن نعرف من الذي يستفيد منه ، ولكن حتى هؤلاء المستفيدين لم يملك اي منهم الشجاعة لكي يعترف بدوره في صدور القانون .. ومن البداية كان الجميع يعرفون انه قانون تفصيل .. ومن هنا اجبوا اي محاولة للتريث في مناقشته قبل ان يقوم مجلس الشعب - البرلمان - باقراره .

والذين يستغفرون دور عادل امام في التعبير عن معارضته للقانون الجديد ، لا يعرفون عادل امام في الواقع . انه ليس مجرد فنان اخر يحقق ايرادات اعلى في شباك التذاكر .. ولكنه فنان لم يتصل في اي وقت من مشاكلة جيله وعصره وبلده .. والشعبية التي حققها عادل امام لم تتحقق له اعتبارا او بالمدف . لقد نعب وكناج وفكر وتعتد وتقدم وتاخر ميرات عديدة قبل ان يعطيه المخرج العادي ثقته في النهاية .

وحينما يسقط هذا القانون اللقيط كما هو محتم في النهاية ، لن يرشح عادل امام نفسه هنا او هناك .. ولكنه سيعود من جديد متفرغا لفته ، ولكن بعد ان يكون قد مارس حقه في دفع الظلم والعوان .

### للنساء أيضا .. فتمة أخرى

بالخيق من ان ريسا غوريانثيف تعطي لاجتماع الناشرين اولوية على الدعوة الى البيت الابيض . ولكي يزيد الامر تعقيدا .. خرجت بعض الصحف الامريكية ترسم الزوجتين في صورة ملاكنتين تستعدان للزوال .. ويوصفان كل منهما لهذا السعال بوصفات تشيل : السن .. ومقاس الملابس .. والطول .. ونوع التعليم .. والهوايات .. والالابن .. المفضلة .. واسم ميم .. الملابس .. الخ . ولقد تابع العالم ما جرى بين ريفان وغوريانثيف .. لكن يبدو ان نساء العالم اهتمن أكثر واكثر بها جرى بين نانسي وريسا - او هل هم نساء العالم وحدهم ؟

طبع من هذا العدد نسخة مؤسسة التحليل من الانباء ABC

الصحفيين .. وليس مسؤولية لجنة الجوائز وحدها . وفي هذا العام فوجئنا .. بعد ان مضى الحفل في طريقه ووقف رئيس الوزراء المصري ليلتي كلمته ، بان هناك « شيئا ما » قد وصل الى الحفل .. وعلى الفور .. تطلع نحو عشرة من الصحفيين المنظرين الى بعضهم البعض .. ثم بدأ يتم توزيع هذا « الشيء » على الاربعائة مدمو الجالسين على مواثدوم . وجاني احد الزملاء نسخة .. فاذا به كتيب يدببع التصميم ، وبسطة الوان ، يسجل بيانات المسابقة منذ نشأتها قبل ثلاث سنوات ، واسماء المساهمين ، ومقتطفات من ردود الفعل التي اثارتها . انها مفاجأة ممتعة بن ثلاثة وجوه . غاولا .. هي مبادرة ذاتية من الفائزين قاموا بها على حسابهم الخاص وتنفذوها خلال ٢٤ ساعة فقط . وثانيا هي من تصميم زميل فنان كان هو نفسه فائزا في العام الماضي . وثالثا - انهم استعانوا بشرطة النجدة لكي تأتي بالنسخ الاولى المطبوعة الى هذا الحفل ، بعد ان تعطلت بهم السيارة في الطريق !

## المستوردون فتادمون

عقوبتها الى الحبس . وكل هذا لان اليابان تريد تشجيع زراعته المحلية حتى ولو بدعم اسعارها المحلية . ولكن ، مع الضغوط التي أصبحت اليابان تواجهها من الولايات المتحدة واوروبا الغربية فانها سوف تضطر الى الغاء القيود على وارداتها الزراعية حتى تقلل من فائضها التجاري مع الولايات المتحدة على وجه الخصوص - والذي وصل الى تسعين بليون دولار ، وجعل الولايات المتحدة تبدأ مؤخرا في فرض القيود على صادرات اليابان بها . وليس من المتوقع ان يتجاوب المواطن الياباني مع الدعوة الجديدة للاقبال على الانتاج المستورد ، لا بالقدر المطلوب .. ولا بالسرعة المطلوبة .. لأرضاء الامريكين . لكن ها هو رئيس الوزراء الياباني الجديد يناشد بني قومه .. لعسل وعسى !

## خبر سار لمجلس الأمن الدولي



## للنساء أيضا .. فتمة أخرى

ما اعتبروه خطأ قاتلا في العلاقات العامة . هذه المرة .. أصبحت السيدة نانسي هي نفسها مع زوجها رونالد ريفان .. الخيفة في واشنطن للسيدة ريسا مع زوجها غوريانثيف . وبعت خبراء البيت الابيض - باسم نانسي ريفان - باقتراحاتهم الخاصة الى الكرملين بشأن البرنامج المقترح للسيدة ريسا غوريانثيف اثناء الزيارة . واهم ما في البرنامج . ان نانسي ريفان تدعو ريسا غوريانثيف الى تناول الشاي .. ثم تقوم معها بجولة في جناحها مع زوجها بالبيت الابيض . ولكن ريسا غوريانثيف تباطأت في الرد لمدة اسبوعين . وأخيرا ردت بالوافقة ، مع اقتراح بان تكون الدعوة صباها وليست عصرا .. وبان يكون حفل قهوة وليس حفل شاي . حتى تتمكن من مراقبة زوجها في المساء الى اجتماع يقرر له منع كينار الناشرين والصحفيين الامريكين . وشعرت نانسي ريفان

جاء احتفالنا السنوي بجوائز الصحافة المصرية تاكيدا جديدا لاستقلالية هذه الجوائز .. حيث لم تعتمد في تمويلها على مؤسسة او نقابة او حكومة او معارضة .. وانما على الصحفيين انفسهم . ولقد اعجبني تعبير اطلتته كبريات الصحف العربية في تعليقها على الاحتفال بقولها ان هذا الاحتفال « أصبح يعتبر اهم مناسبة صحفية في القاهرة طوال السنة كلها » . انه قول صائب نبالا .. فتلك هي المناسبة الصحفية الوحيدة طوال السنة التي يحرص فيها الكتاب والصحفيون ، ابتداء من محمد حسنين هيكل الى اصغر صحفي تم قبوله للتو في عضوية نقابة الصحفيين .. على التواجد معا . وتحرس فيها الحكومة مع احزاب المعارضة على المشاركة الديموقراطية فيما يجري . ولعل اجمل معنى لنبلسه دانيا في هذا الاحتفال ، وللجنة الثالثة ، هو ان الذين يشرفون على حسن تنظيمه ، هم انفسهم الزملاء الذين لم يفوزوا .. لانهم يدركون ان حماية واستمرار تلك المسابقة السنوية اصبحا مسؤولية جسيمة

## الاشنين

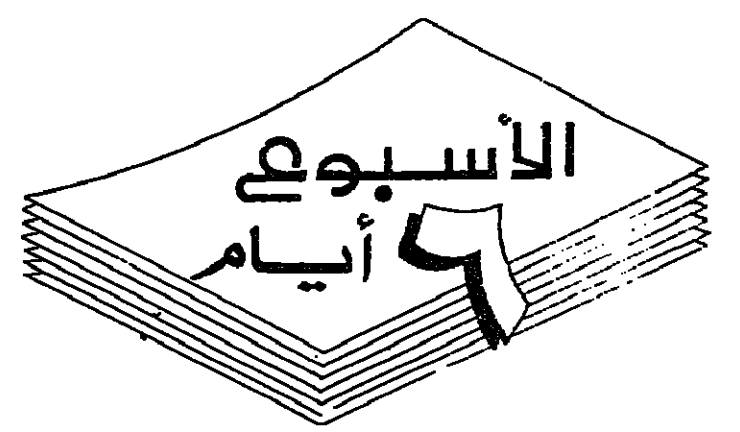
ربما تكون هذه اعجب واقعة في التاريخ المعاصر . واقعة ان يخرج رئيس وزراء لكي يناشد شعبه لكي يقبل على شراء المنتجات الاجنبية .. ويفسخ الطريق أمام الأغنية المستوردة لكي تنفذ بيوتهم ومطابخهم . لكن هذا هو ما فعله بالفيصل رئيس وزراء اليابان الجديد تاكيشيتا .. الذي استهل رئاسته للوزراء قبل اسابيع بخطاب سياسي شامل قال فيه : اننا نحتاج الى اقبال أكثر مما نفعل الآن على شراء الواردات الاجنبية .. اذا كان على الاقتصاد الياباني ان يتوافق مع الاقتصاد العالمي . وحتى الآن .. فان حملة اليابان لاتتاجها الزراعي مثلا تصل الى حد انه من الناحية النظرية فان السائح الاجنبي الذي يدخل معه كيلوجرامين من الارز .. يرتكب جريمة تصل

## الثلاثاء

لم يحدث من قبل ان رابت الزملاء من الكتاب والصحفيين المصريين يصغفون بطل تلك الحرارة . حينما سمعوا في الحفل انباء التالي : ان سفراء جميع الدول العربية التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر مؤخرا ، قد اخطاروا ان يكون الاحتفال بجوائز الصحافة المصرية . هو اول احتفال عام يقومون بحضوره في القاهرة . وصق الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري هو الآخر . وسرعان ما بدأ المداينات قائلا الى سفير المغرب : يبدو انكم اخبرتم ان يكون هذا هو حفل تقديم اوراق اعتمادكم . ورد عليه سفير العراق شاككا : لقد قمنا ذلك لانا عرضا بشيبيك بين الصحفيين المصريين . وقال سفير السودان : نحن الان نريد ان نصبح مسابقة على مستوى الصحافة العربية كلها .. وتكلمت سفيرة السوق الاوروبية المشتركة قائلة بلغتها الانجليزية : انني لا افهم الحديث بالعربية .. ولكنني فهمت لتسوي ان الصحافة هي اقصر الطرق للاجتماع مع سفراء العالم العربي بالقاهرة . وقال السفير عمرو موسى منير ادارة الهينات بوزارة الخارجية المصرية : هكذا ، وقبل ان نغادر الحفل ، تكون وكالات الانباء قد نقلت التقارير الى كل اتجاه المعنوية . لم يبق امامنا سوى ان نبلغ مجلس الأمن الدولي .. لعله يسمع عنا خيرا مسعيدا لأول مرة .

## الأربعاء

انشغل العالم بؤتمر القمة بين ريفان وغوريانثيف .. وهو أمر طبيعى . فالتقنوتان العظيمان تسجلان اول اتفاق تاريخي على ازالة جزء من الصواريخ النووية .. وبعد سنوات من التلاكم بالكتابات والدمعيات والحروب غير المباشرة .. حانت اخيرا لحظة للاسترخاء . لكن قمة اخرى جرى التخصر لها ، وتمت ، بهدوء .. وبقد اكبر من الحساسية وانفلات الاصايب . انها اجتماع كل من السيدة نانسي زوجة الرئيس الامريكي ريفان . والسيدة ريسا زوجة الزعيم السوفياتي غوريانثيف . ان كل زوجة ، لو تركها الخبراء طبيعتها ، فريسا كانت ستصرف بشسكل تلقائي وطبيعي . ولكن في لقاءات على هذا المستوى .. فان خبراء كل فريق يعرفون مقدما ان الرأي العام يستمد انطباعه عن كل واحد من النظامين المتصارعين .. ليس فقط



### بمقلم محمود عوض

## الأحد

### مسألة لهجات

كانت السيرة بين مجموعة من الاصدقاء وزوجاتهم . والمتاسبة هي وصول زميل صحفي لبناني يقيم في باريس مع زوجته . وسرعان ما بدأت استعادة ذكريات الايام الخوالي قبل انقطاع الصديق بحكم عمله .. ولدة سنوات .. عن زيارة القاهرة .

وببراءة تسديدة قالت الزوجة : ذات مرة ظل احد الشخصيات المهاجرة في باريس يطارذ زوجي تلفونيا لكي يفتحه بعمل حديث معه للتشر .. وحينما اخبرت زوجي بذلك قال لي : قلعيه ... ثم ...

وهنا قطعها احد الحاضرين قائلا في براءة مائلة : ... وقلعيه ؟

ان الزوجة . المستمرة في براءتها . قالت وهي تكاد تقسم على صدقها : طبعاً .. قلعيه ..

ثم استدارت الزوجة الى زوجها . فاكد بالفعل ان زوجته قامت « بتقلع » الشخص غير المرغوب فيه .. بينما الاثنان - الزوج والزوجة - لا يعرفان بالمره سر انفجار الحاضرين جميعا في الضحك !

وبعد قليل .. فيها المفارقة .. فتقلع الشخص في اللهجة الشامية يعني التخلص منه . او صرف النظر عنه .. بينما باللهجة المصرية .. يعني خلع ملابس !!

وقد ذكرتني تلك المفارقة باحدى المرات التي كنت اعبر فيها الحدود السورية الى لبنان سنة ١٩٧٦ .. يومها كانت الحرب الاهلية اللبنانية في احدها ذروتها . والقوات السورية دخلت لبنان لتوها . وكل الاطراف متربسة نبالا لبعضها البعض .

وعند الحدود تصور السائق اللبناني انهم اشاروا اليه بالمعبر .. فغير .. ولم تمض سوى لحظة حتى كان وابل مسن النيران يحاصر سيارتنا من الاتجاهات الاربع .. فتوقف السائق مذعورا وركاب السيارة جميعا شعروا بالمفاجأة الكاملة .

وجاء الضابط لكي يصرخ غاضبا في السائق : يا اخي .. عشر مرات وانما اعيط عليك .. وانت ولا هنا ؟!

وقلت للضابط مندحشا : وانت يا اخي .. تعيط عليه .. له ؟!

في هذه المرة كان دوره هو ليندهش .. وقبل ان يفتح فيه .. انطلق جاري في السيارة يفسر لي الامر .. فاذا « عيط » شخص على اخر .. تعني باللهجة الشامية انه ينادي عليه . اما في اللهجة المصرية فهو يعني انه .. يبيكي عليه !

ومرة اخرى كنا في المغرب .. وكنا مجموعة كبيرة في مقعدنا الموسيقار محمد عبدالوهاب . وحدث ذات غداء ان طلبت تناول وجبة ملوخية .. فجاؤوا لي ببهاية . وفي المرة التالية طلبت بابية .. فجاؤوا لي بالملوخية .

وحينما اكتشفت ان التسميات تختلف .. قال لي محمد عبدالوهاب : في المرة القادمة .. اطلب اي شيء .. ولكن اطلب ان يجيوا لك معه بـ .. دلاح .

وسألته : من يكون دلاح هذا ؟ قال عبدالوهاب : انك تعرفه جيدا .. فالدلاح في المغرب هو : البطيخ !